**Комплексный анализ текста (6 класс)**

**Текст №1**

**Спасибо.**

В одной деревушке вышла бабка на крыльцо и закричала:

-Э-ге-гей! Приходите все ко мне, пельменями угощу!

Недалеко в лесочке два медведя гуляли - мама Маша и сынок Мишутка.

Мишутка и говорит:

-Мама, кажется, зовут пельмени есть. Пойдём?

-Пойдём.

А у бабки вся деревня в гостях. За столом уже сидят. Пельмени есть собираются. Тут и медведи заходят. Испугались гости: кто в окно выскочил, кто двери шмыгнул. Разбежались. Только бабка села у печки, слова выговорить не может. Медведи все пельмени съели, тарелки облизали, животы погладили и к дверям направились. А хозяйка очнулась и спросила: «Где же ваше спасибо?» Переглянулись медведи и в лес бегом.

Мишутка, отдышавшись, спросил:

-Мама, о каком спасибо бабка нас спросила? Где же оно?

-Не знаю, где. Давай спросим у волка.

Волк лёгок на помине:

-Эй, медведи, чего растерялись?

-Да как не растеряться, не знаем, где спасибо. Ты не видел?

-Нет, не видел, - почесал волк за ухом, хвостом дёрнул и дальше побежал по своим делам.

Встретили медведи зайца, спросили:

-Эй, косой, ты не видел спасибо?

Подумал тот и говорит:

-Вон там, на лужайке, что-то длинное, красивое лежит, может, оно?

Пошли медведи на луг. И правда, лежит что-то длинное, блестящее. А что, не поймут. И повертели, и понюхали, а что с ним делать, не знают. Смотрят, маленькая девочка ромашки собирает, в одной косичке такое же красивое и длинное заплетено, а другая косичка расплелась. Подошли медве­ди к девочке и спрашивают:

-Это не твоё?

А девочка увидела и обрадовалась:

-Ой, спасибо!

Мишутка от обиды заплакал:

-Вот оно, оказывается, какое спасибо. А наше куда-то потерялось. Я тоже хочу такое спасибо...

-Как потерялось? - удивилась девочка. - Это вовсе не спасибо, а ленточ­ка. Спасибо надо говорить тому, кто вам доброе дело сделал, помог, угостил, что-нибудь подарил. Это очень доброе слово. А вы, наверное, забыли кому- то спасибо сказать, а? Ай-ай-ай!

Побежали медведи к бабке и громко сказали:

-Спасибо!

**Соломония Пылаева**- детская писательница Республики Коми.

**1. Внимательно прочитайте текст.**

**2. Определите стиль текста:**

1. Научный
2. Художественный
3. Официально-деловой
4. Разговорный

**3. Определите основную мысль текста.**

**4.На какой вопрос в тексте нет ответа?**

1. Кто гулял недалеко в лесочке?
2. Что потеряла маленькая девочка на лужайке?
3. Кто рассказал медведям, что такое спасибо?
4. Какой длины были ленточки у девочки?

**5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.**

1. А у бабки вся деревня в гостях.
2. Волк лёгок на помине.
3. Это очень доброе слово.
4. Пошли медведи на луг.

**6. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово "косой" в предложении "**Эй, косой, ты не видел спасибо?"

1. Расположенный наклонно к горизонтальной плоскости.
2. Шутливое название зайца.
3. Страдающий косоглазием.
4. Расположенный сбоку, не в центре; боковой.

**7. Произведите фонетический разбор слова** МАЯК**.**

**8.Какое сочетание слов не является словосочетанием из предложения "Медведи все пельмени съели, тарелки облизали, животы погладили и к дверям направились"?**

1. Медведи съели;
2. Тарелки облизали;
3. Пельмени съели;
4. К дверям направились.

**9. Найдите предложение, в котором есть обращение.**

1. Эй, медведи, чего растерялись?
2. Только бабка села у печки, слова выговорить не может.
3. Спасибо надо говорить тому, кто вам доброе дело сделал, помог, угостил, что-нибудь подарил.
4. Недалеко в лесочке два медведя гуляли - мама Маша и сынок Мишутка.

**10. Выпишите грамматическую основу предложения**

" Медведи все пельмени съели, тарелки облизали, животы погладили и к дверям направились"**.**

**11. Найдите предложение с однородными членами.**

1. В одной деревушке вышла бабка на крыльцо и закричала...
2. Испугались гости: кто в окно выскочил, кто двери шмыгнул.
3. А наше куда-то потерялось.
4. А у бабки вся деревня в гостях.

**12. Прочитайте сказки Соломонии Пылаевой и напишите отзыв к одной из сказок по плану:**

1. Автор и название произведения. Жанр (роман, повесть, поэма, сборник фантастических рассказов и т.д.),

2. О чем говорится в книге?

3. Герои произведения.

4. Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?

5. Как читается книга (увлекательно, скучно, трудно).

6. Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?

**Текст №2**

**Пожелание добра**

(1).. .Однажды брёл я на исходе дня к Панегрезду, где стоит старенькая банька: хотел устроиться там на ночлег. (2)Шёл по истоптанной охотниками тропинке, пролегавшей вдоль речки.(3) С деревьев уже начали опадать листья.(4) На одних они были жёлтые, на других ярко-красные, словно солнце оставило на них свои лучи. (5)Красив лес в эту пору. (6)Вдруг где-то раздались звуки музыки. (7)Я направился туда. (8)На берегу речки сидел рыбак в чёрной шляпе, телогрейке, резиновых сапогах с длинным голенищем, а около него - транзисторный приёмник. (9)В водоворот заброшены лески, большие красные пробки еле-еле шевелятся на поверхности воды. (10)«Не лягушек ли ловишь под музыку, браток?» - пошутил я. (11)Рыбак повернулся. (12)Он, оказывается, совсем ещё молодой. (13)Глаза, как ясное небо, руки сильные, большие.

(14)Не успел он ответить на мою шутку, как одна из пробок тронулась с места и быстро пошла против течения. «Подсекай!» - крикнул я. (15)И тут же через мою голову на луг шлёпнулась большая рыбина. (16)Взял я её, и глазам своим не верю - хариус!(17) Вот тебе и лягушка... (18)«Видал? - сказал парень и опустил шляпу на глаза. (19) Я подал ему рыбину. - (20)Положи в сумку!». (21) Посмотрел я в сумку и удивился: там лежало около десятка хариусов, сильных, красивых. (22)«Хариусы! Значит они снова появились здесь», - все ещё радовался я.

(23)«Как видите! (24)И вчера я поймал несколько штук». (25)Я вновь вспомнил детские годы, небольшую пожню’ на берегу речки Чов, вспомнил, как на сенокосе вкусной рыбой угощал мать. (26)Как хорошо, что хариусы остались в этой речушке!(27) Уходя, я сказал доброе слово людям, которые сделали так, что снова стала чистой маленькая речка Чов.

**Иван Коданёв**- коми писатель.

*Пожня’ - поле,луг.*

**1. Внимательно прочитайте текст.**

**2. Определите стиль текста:**

1. Научный
2. Художественный
3. Официально-деловой
4. Разговорный

**3. Определите основную мысль текста.**

**4.Определите тип текста:**

1. повествование;
2. Описание;
3. Рассуждение.

**5. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему автор хотел сказать людям доброе слово?»**

1. Автору удалось поймать много хариусов.
2. Люди смогли сделать так, что маленькая речка Чов стала чистой.
3. Незнакомые люди напомнили ему детство.
4. Автору помогли устроиться на ночлег.

**6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

1. Глаза, как ясное небо, руки сильные, большие.
2. С деревьев уже начали опадать листья.
3. В водоворот заброшены лески, большие красные пробки еле-еле шевелятся на поверхности воды.
4. Как хорошо, что хариусы остались в этой речушке!

**7. Определите лексическое значение слов:**

Телогрейка -

Голенище -

**8.**  **Из предложений 21–25 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на -З и -С, перед звонкими согласными пишется З, перед глухими согласными – С».**

**9. Из предложений 2-8 выпишите все прилагательные.**

**10. Разберите по составу следующие слова:** небольшую, рыбина, сделали.

**11. Выпишите грамматическую основу предложения 15.**

**12. Среди предложений 18-22 найдите побудительное предложение. Напишите номер этих предложений.**

**13. Среди предложений 21-25 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.**

**14. Спросите своих родителей,** какие рыбы живут в водоёмах вашего села и запишите их.

**15. Представьте , вы юный эколог, составьте и запишите правила, которые помогут сохранить наши водоёмы чистыми.**

**Текст №3**

**Авко**

(1)... Выйдет Митрук утром из чума, крикнет: «Аво-ав!» (2)Оленёнок бежит вприпрыжку к нему, знает, что хозяин хлебушком будет угощать.(3) А потом начинает резвиться, бодать и щекотать мальчика мохнатыми рожками. (4)К осени рога затвердели, и Митрук придумал новую игру: начал приучать к верховой езде. (5)Захотел на праздничных скачках перегнать всех, даже отца. (6)Они-то с тяжёлыми упряжками будут. (7)А Митрук - верхом. (8)Только олень - не конь, не понимает этого: мальчик прыгает ему с нарт на спину, а Авко приседает и роняет наездника в багульник. (9)Как-то Митрук устал от такого обучения и лёг на нарты отдохнуть, Авко встал рядом и так хитро на него смотрит, будто дразнится. (10)Митрук вскочил: «Ах, так! Сейчас я тебе устрою, - привязал Авко верёвку на шею, а другой конец на кулак намотал и погнал, как отец гоняет оленей: Чо-чо-о!» (11)Оленёнок сначала нехотя, а потом всё быстрее побежал вокруг чума. (12)Обежав несколько раз, поскакал в тундру.(13) Митрук еле ногами за ним перебирает. (14)Ветер в ушах свистит, кусты по ногам хлещут. (15)Об них и споткнулся. (16)Лицо и руки расцарапал, но Держится: оленеводы ведь - народ крепкий. (17)Встал на ноги, оглянулся, и сердце ёкнуло: а где же чум? (18)Взбежал на холм, на другой, нигде не видно. (19)Авко подошёл, в щеку лизнул, отошёл и обернулся, будто говорит: «Иди за мной».(20) Митрук поднялся за ним на самый высокий холм, смотрит: да вот же чум! (21)Побежал за Авко, прыгая с кочки на кочку.(22) Перепрыгнул через большую лужу, но на илистом берегу завяз по колено. (23)Испугался Митрук. (24)Как отсюда выйти? (25)Если крикнуть, кто услышит?(26) Тихонько подозвал Авко.(27)Тот подошёл, обнюхал хозяина, ноги широко расставил и рога подставляет. (28)Митрук ухватился за рога и выбрался на сухое место...

**Егор Рочев-отрывок из книги** "Маленький Митрук и большая тундра"

**1. Внимательно прочитайте текст.**

**2. Определите стиль текста:**

1. Научный
2. Художественный
3. Официально-деловой
4. Разговорный

**3. Определите основную мысль текста.**

**4.Определите тип текста:**

1. повествование;
2. Описание;
3. Рассуждение.

**5. На какой вопрос в тексте нет ответа?**

1. Какую игру придумал Митрук?
2. Как звали оленёнка?
3. Сколько лет было Митруку?
4. Чем утром угощает Митрук Авко?

**6. Из предложений 10-13 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «присоединение».**

**7. Из предложений 15-19 выпишите сложное существительное.**

**8. Из предложений 16-19 выпишите слова, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

**9. Подберите синонимы к слову** ЧУМ, НАРТЫ**.**

**10. Произведите морфологический разбор выделенного слова:**"Митрук еле ногами за ним перебирает"**.**

**11. Укажите количество грамматических основ в предложении 14. Ответ запишите цифрой.**

**12. Из предложений 3-5 выпишите** именные словосочетания**.**

**13. Произведите синтаксический разбор предложения:** Митрук ухватился за рога и выбрался на сухое место.

**14. Учитель географии спросил тебя:** "Каково значение оленей в жизни человека?**" Что ты ему ответишь? Свой рассказ составь в форме рассуждения.**

**Текст №4**

**Пера-богатырь.**

(1)В стародавнее время жил невиданный силач по имени Пера. (2)Жил он охотой. (3)Люди уважали Перу-богатыря, любили его. (4)В то время много леших жило в лесах. (5)Возле одной деревни очень лютый леший завёлся, всем в деревне досаждал, охотиться не давал, скотину воровал. (6)Что делать? (7)Решили позвать на помощь Перу-богатыря. (8)Рассказали о проделках лешего. (9)Пера рассердился, взял своё оружие, встал на лыжи и пошёл в тот лес, где леший хозяйничал. (10)Начал искать его тропу. (11)К вечеру нашёл, развёл костерок, сел. (12)К ночи пришёл леший - огромный, голова выше леса. (13)«Ты что это на мою тропу пришёл, жалкий человек? (14)Может, силой хочешь помериться?» (15)Встал Пера во весь свой огромный рост.(16)«Да, хочу помериться». (17)Увидел леший, какой перед ним богатырь, и решил хитростью Перу одолеть. (18)«Давай, - говорит, - сейчас спать ляжем, а утром будем силами мериться». (19)«Что ж, давай», - соглашается Пера. (20)Пера затих.(21) Вскоре леший захрапел так, что посыпалась хвоя. (22)Пера положил на своё место толстое бревно и прикрыл своей одеждой, а сам спрятался за могучей сосной.(23) В полночь леший проснулся, встал, взял своё копьё и положил остриё в огонь, а когда оно раскалилось докрасна, схватил копьё, прыгнул через костёр и вонзил его в бревно, укрытое одеждой. (24)Тут вышел Пера из-за сосны, натянул свой тугой лук и пустил стрелу в грудь лешего. (25)Убил злодея.

**1. Внимательно прочитайте текст.**

**2. Определите стиль текста:**

1. Научный
2. Художественный
3. Официально-деловой
4. Разговорный

**3. Определите основную мысль текста.**

**4.Составьте план текста.**

**5. Из предложений 7-12 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение к чему-либо».**

**6. Из предложений 23-25 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.**

**7. Подберите проверочные слова к следующим:**

тропу**-**

сосны-

**8. Выпишите из предложения 17 слова, в которых букв больше чем звуков.**

**9. Найдите и выпишите из текста устаревшее слово.**

**10. Среди предложений 11-14 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.**

**11. Выпишите грамматическую основу предложения 24.**

**12. Из предложения 23 выпишите** глагольные словосочетания.

**13. Среди предложений 20-23 найдите сложное предложение . Напишите номер этого предложения.**

**14. Определи лексическое значение слова** БОГАТЫРЬ**.**

**15. Каких русских богатырей ты знаешь? Запиши их имена. Сходи в библиотеку, найди книжки, в которых говорится о коми богатырях, запиши их имена. Как ты считаешь, что общего между русскими и коми богатырями?**