МБОУ Маломинусинская СОШ № 7

имени Героя Советского Союза Н. И. Михайлова

**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 5-7 классах.**

**2024-2025 учебный год**

Учитель: Кононова Н.Г.

**Цель**аттестации: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям, предъявляемым к ученикам 5 – 7 классов на конец учебного года по изобразительному искусству.

Форма проведения – отчеты выставки

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспарту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

5 класс

**Практические задания (индивидуальное задание)** В конце учебного года устраивается отчетная **выставка** работ учащихся по декоративно-прикладному искусству по изученным темам в соответствии с программой 5 класса. Например «Убранство русской избы», «Народный праздничный костюм», «Народные художественные промыслы» и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка «5»** | Умеет выявлять образно-смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства. |
| Показывает творческие способности, развитие эстетических чувств, зрительной памяти  Показывает фантазию и воображение в создании символического характера предметов декоративно-прикладного искусства во всём их многообразии. |
| Освоение практических навыков выполнения эскизов |
| Наличие декоративной обобщённости изображения, использования локальных цветовых пятен. |
| Знание и использование законов цветоведения |
| Самостоятельность в работе |
| Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно |
| Оформление работы соответствует требованиям. Аккуратна |
| **Отметка «4»** | уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; |
| Нарушение декоративной обобщённости изображения |
|  |
| уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции |
| **Отметка «3»** | уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров;  владеет знаниями из различных разделов |
| испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении |
|  |  |
|  | рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки |
| Нет творческого подхода, работа выполнена по образцу. |
| Нет достаточной аккуратности в выполнении и оформлении работы |
| **Отметка «2»** | Ученик отказывается выполнять работу, не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте. |

6 класс

**Практические задания (индивидуальное задание)** В конце учебного года устраивается отчетная **выставка** работ учащихся по выполнению портрета литературного героя

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка «5»** | Умеет выявлять образно-смысловую, социальную окрашенность в передаче характера героя |
| Показывает творческие способности, развитые эстетические чувства, зрительной памяти.  Показывает фантазию и воображение в создании портрета. |
| Освоение практических навыков построения головы человека |
| Знание пропорций головы человека |
| Самостоятельность в работе |
| Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно |
| Оформление работы соответствует требованиям. Аккуратна |
| **Отметка «4»** | Уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции. |
| Пропорции в целом выдержаны |
| Показывает фантазию и воображение в создании портрета |
| **Отметка «3»** | Уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции головы человека. |
| Испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки. Смешение техник |
| Нет творческого подхода, работа выполнена по образцу. |
| Нет достаточной аккуратности в выполнении и оформлении работы |
| **Отметка «2»** | Ученик отказывается выполнять работу, не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте. |

7 класс

**Практические задания (индивидуальное задание)** В конце учебного года устраивается отчетная **выставка** работ учащихся по выполнению эскиза здания в определенном историческом архитектурном стиле.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка «5»** | Показывает творческие способности, развитые эстетические чувства, зрительной памяти.  Показывает фантазию и воображение в создании новой формы определенного архитектурного стиля. |
| Освоение практических навыков построения эскиза фасада с здания. |
| Умение использовать графические материалы, использование различных приемов работы. |
| Самостоятельность в работе |
| Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно |
| Оформление работы соответствует требованиям. Аккуратна |
| **Отметка «4»** | Уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в знании архитектурных стилей. |
| Знание законов воздушной и линейной перспективы. Умение использовать графические материалы, использование различных приемов работы. |
| Умеет преобразовывать форму, построение простое, не отличается особой сложностью |
| Работа выполнена самостоятельно в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно |
| **Отметка «3»** | Испытывает затруднения в воспроизведении задуманного. Плохо знает законы воздушной и линейной перспективы. |
| Путает стили. Нет творческого подхода, работа выполнена по образцу. |
| Нет достаточной аккуратности в выполнении и оформлении работы |
| **Отметка «2»** | Ученик отказывается выполнять работу, не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте. |