


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Маломинусинская средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Михайлова
с.Малая Минуса Минусинского района Красноярского края

Рассмотрено на МО Руководитель МО  Л.Н.Швайгерт Протокол № 1 от «26» 08 2022 г.	«Согласовано» Зам.директора по УВР  Н.В.Вахнина «29» 08 2022 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ М-Минусинской СОШ №7 имени Героя Советского Союза Н. И. Михайлова  А.Н.Харламова Приказ № 03-02-90а от «31» 08 2022 г. 
--	---	---

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от
« 29 » 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) **основное общее образование (6 класс) базовый уровень**
ФИО учителя Ульяновой Елены Петровны

с. Малая Минуса, 2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на 2022/23 учебный год для обучающихся 6-го класса *МКОУ М-Минусинской СОШ №7 им. Героя Советского Союза Н.И.Михайлова* разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897)
2. Основной образовательной программы школы на 2022/23 учебный год (утв. приказом от **31.08.2022 № 03-02-90а**)
3. Учебного плана *МКОУ М-Минусинской СОШ №7 им. Героя Советского Союза Н.И.Михайлова* на 2022/23 учебный год (утв. приказом от **31.08.2022 № 03-02-90а**)
4. Положения о Рабочей программе по ФГОС (утв. приказом от **30.08.2021г №03-02-65а**)
5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (сайт Министерства образования и науки Российской Федерации, «Реестр примерных общеобразовательных программ»; одобрена решением от 08.04.2015., протокол от №1/15)
6. Авторской программы по литературе В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2020 г.).
7. Рабочей программы воспитания *МКОУ М-Минусинской СОШ №7 им. Героя Советского Союза Н.И.Михайлова*.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и

героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература“ в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

2. Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы по литературе в 6-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов на уровне ООО: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения программы по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3. Содержание учебного предмета

Модуль 1. Устное народное творчество и литература XI - XVIII веков Пословицы и поговорки: тематика, жанровые особенности. Календарно-обрядовые песни: колядки, масленичные, весенние, осенние. Малые жанры устного народного творчества. «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись и история её возникновения. И.И. Дмитриев. "Муха". И.А. Крылов. "Осёл и соловей", "Листы и корни", "Ларчик".

Модуль 2. Русская литература первой половины XIX века А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину». Стихотворение А.С. Пушкина «Узник». Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». "Барышня-крестьянка". Идеино-художественное своеобразие повести "Выстрел". «Дубровский». История создания романа. Картины жизни русского барства. Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский». Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Сюжет и композиция романа «Дубровский». **«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. **«Барышня-крестьянка».** Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. **М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника. Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок». Идеино-художественное своеобразие баллады М.Ю. Лермонтова "Три пальмы".

Модуль 3. Русская литература второй половины XIX века Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева. Идеино-художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Духовный мир крестьянских детей в рассказе "Бежин луг". Роль пейзажа в рассказе "Бежин луг". Н.А. Некрасов - певец тяжелой доли русского народа. Изображение жизни народа в стихотворении "Железная дорога". Идеино-художественное своеобразие стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога». Н.С. Лесков. Сказ "Левша". «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе». Изображение русского характера. Народ и власть в сказе "Левша". Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша». А.П. Чехов. Рассказы. Идеино-художественное своеобразие рассказа "Толстый и тонкий". Идеино-художественное своеобразие одного из ранних рассказов Чехова.

Модуль 4. Русская литература XX века А.И. Куприн. "Чудесный доктор". Идеино-художественное своеобразие рассказа "Чудесный доктор". А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Особенности рождественского рассказа. Идеино-художественное своеобразие феерии "Алые паруса". А.С. Грин. Мечта в феерии "Алые паруса". А.П. Платонов. Рассказ "Корова". "Святое чувство материнства" в рассказе "Корова". В.П. Астафьев. "Конь с розовой

гровкой". Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой». В.М. Шукшин. Герои рассказов В.М. Шукшина. "Критики". Идеино-художественное своеобразие рассказа "Срезал". Рассказ Зощенко "История болезни". В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Смысл названия рассказа. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". Нравственные вопросы в рассказе "Тринадцатый подвиг Геракла". К.М. Симонов, Д.С. Самойлов. Стихотворения о Великой Отечественной войне. Сказка К.Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.

Модуль 5. Зарубежная литература и литература народов России Особенности лирики Г. Тукая, К. Кулиева. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Легенда об Арионе. Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Идеино-художественное своеобразие романа Сервантеса «Дон Кихот». Дон Кихот и Санчо Панса. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблема благородства, достоинства и чести в балладе Шиллера. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение в новелле П. Мериме "Маттео Фальконе". Оскар Уальд "Соловей и роза" - грустная сказка об истинной любви.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО в соответствии с Программой воспитания, рабочей программой воспитания МКОУ М-Минусинской СОШ №7 им. Героя Советского Союза Н.И.Михайлова:

-создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;*
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;*
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;*
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;*
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;*
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;*
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;*
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;*
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;*
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.*

4. Тематическое планирование по литературе

№п/п	Тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Форма контроля
Модуль 1. Устное народное творчество и литература XI - XVIII веков			
1	Пословицы и поговорки	1	
2	Обрядовый фольклор	1	
3	Малые жанры устного народного творчества	1	Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора
4	Русская летопись	2	
5	Русская басня. И.И. Дмитриев, И.А. Крылов	3	Контрольная работа по теме «Басни»
Модуль 2. Русская литература первой половины XIX века			
6	Творчество А.С. Пушкина	9	Контрольная работа по повести «Дубровский»
7	Творчество М. Ю. Лермонтова	6	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова
Модуль 3. Русская литература второй половины XIX века			
8	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	1	
9	Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	2	Проект по творчеству Тютчева, Фета
10	И.С. Тургенев. "Записки охотника"	3	
11	Н.А. Некрасов - певец тяжелой доли русского народа	2	
12	Н.С. Лесков. Сказ "Левша"	4	Контрольное сочинение по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.
13	А.П. Чехов. Рассказы	4	Контрольная работа по литературе XIX века
Модуль 4. Русская литература XX века			
14	А.И. Куприн. "Чудесный доктор"	1	
15	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»	2	

16	А.П. Платонов. Рассказ "Корова"	1	
17	В.П. Астафьев. "Конь с розовой гривой"	1	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева
18	В.М. Шукшин. Рассказы	2	
19	Рассказы М. Зощенко	1	
20	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	1	
21	Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла"	2	
22	Стихотворения о Великой Отечественной войне	1	
23	К.Г Паустовский. "Тёплый хлеб"	1	
24	Литературная сказка XX века	1	
25	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	2	
Модуль 6. Зарубежная литература и литература народов России			
26	Г. Тукай, К. Кулиев. Лирика	1	
27	Мифы Древней Греции	4	
28	Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея»	2	Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера
29	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	2	
30	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка»	1	
31	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	1	
32	Оскар Уальд "Соловей и роза"	1	
33	Резервные уроки	2	Итоговая контрольная работа
ИТОГО:		102	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дано	
			План	Факт
ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)				
1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	1ч.	02.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)				
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1ч.	05.09	
3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен	1ч.	07.09	
4	Пословицы и поговорки	1ч.	09.09	
5	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	1ч.	12.09	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)				
6	«Повесть временных лет».	1ч.	14.09	
7	«Сказание о белгородском киселе».	1ч.	16.09	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIII ВЕКА (4 ч.)				
8	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	1ч.	19.09	
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	1ч.	21.09	
10	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	1ч.	23.09	
11	Контрольная работа по теме «Басни»	1ч.	26.09	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (39 ч.)				
12	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»	1ч.	28.09	
13	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1ч.	30.09	
14	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха	1ч.	03.10	
15	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)	1ч.	05.10	
16	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)	1ч.	07.10	
17	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	1ч.	10.10	
18	Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	1ч.	12.10	
19	Учитель (гл. VIII-X)	1ч.	14.10	
20	Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	1ч.	17.10	
21	Два мальчика (гл. XVII)	1ч.	19.10	
22	Развязка романа (гл. XVIII-XIX)	1ч.	21.10	
23	Контрольная работа по повести «Дубровский»	1ч.	24.10	
24	Р/р Подготовка к сочинению	1ч.	26.10	
25	А. С. Пушкин «Повести Белкина»	1ч.	28.10	
26	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1ч.	07.11	
27	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	1ч.	09.11	
28	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1ч.	11.11	
29	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»	1ч.	14.11	
30	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1ч.	16.11	

31	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1ч.	18.11	
32	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»	1ч.	21.11	
33	Рассказы героев «Бежина луга»	1ч.	23.11	
34	Природа и её роль в рассказах Тургенева.	1ч.	25.11	
35	Проект «Составление электр.альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по «Запискам охотника»)	1ч.	28.11	
36	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1ч.	30.11	
37	Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева	1ч.	02.12	
38	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета	1ч.	05.12	
39	Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета	1ч.	07.12	
40	А. А. Фет . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1ч.	09.12	
41	Проект по творчеству Тютчева, Фета	1ч.	12.12	
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1ч.	14.12	
43	Картины подневольного труда в стихотворении	1ч.	16.12	
44	Композиция стихотворения «Железная дорога»	1ч.	19.12	
45	Р/р Трёхсложные размеры стиха. Контрольная работа за 1 полугодие	1ч.	21.12	
46	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»	1ч.	23.12	
47	Характеристика персонажей сказа	1ч.	26.12	
48	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши	1ч.	09.01	
49	Особенности языка сказа«Левша». Проект	1ч.	11.01	
50	Р/р Контрольное сочинение по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	1ч.	13.01	
51	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 ч.) А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	1ч.	16.01	
52	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий»	1ч.	18.01	
53	В/чт Юмористические рассказы Чехова	1ч.	20.01	
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 ч.)				
54	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого	1ч.	23.01	
55	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого	1ч.	25.01	
56	Р/р Анализ стихотворения	1ч.	27.01	
57	Контрольная работа по литературе XIX века	1ч.	30.01	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (8 ч.)				
58	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1ч.	01.02	
59	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1ч.	03.02	
60	А.С.Грин«Алые паруса». Автор и его герои	1ч.	06.02	
61	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1ч.	08.02	
62	«Алые паруса» как символ воплощения мечты	1ч.	10.02	

63	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»	1ч.	13.02	
64	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»	1ч.	15.02	
65	В/чт «Ни на кого не похожие» герои А. П.Платонова	1ч.	17.02	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (8 ч.)				
66	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	1ч.	20.02	
67	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	1ч.	22.02	
68	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1ч.	27.02	
69	Нравственные проблемы рассказа	1ч.	01.03	
70	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева	1ч.	03.03	
71	В.Г.Распутин «Уроки французского»	1ч.	06.03	
72	Нравственные проблемы рассказа	1ч.	10.03	
73	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»	1ч.	13.03	
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ. (4 ч.)				
74	В. М. Шукшин «Критики»	1ч.	15.03	
75	Образ «странного» героя в рассказе Шукшина	1ч.	17.03	
76	Ф. Искандер«Тринадцатый подвиг Геракла».	1ч.	20.03	
77	Смысл названия рассказа	1ч.	22.03	
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (2 ч.)				
78	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой	1ч.	24.03	
79	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова.	1ч.	03.04	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч.)				
80	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева	1ч.	05.04	
81	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева	1ч.	07.04	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 ч.)				
82	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	1ч.	10.04	
83	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	1ч.	12.04	
84	«Легенда об Арионе»	1ч.	14.04	
85	Гомеровский эпос	1ч.	17.04	
86	Гомеровский эпос	1ч.	19.04	
87	Гомеровский эпос	1ч.	21.04	
88	Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера	1ч.	24.04	
89	В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	1ч.	26.04	
90	В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	1ч.	28.04	
91	Промежуточная аттестация	1ч.	03.05	
92	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».	1ч.	05.05	
93	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».	1ч.	10.05	
94	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	1ч.	12.05	
95	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	1ч.	15.05	
96	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	1ч.	17.05	

97	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	1ч.	19.05	
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	1ч.	22.05	
99	Итоговая контрольная работа	1ч.	24.05	
100	Реализация заданий рубрики «Проект»	1ч.	25.05	
101	Реализация заданий рубрики «Проект»	1ч.	29.05	
102	Задания для летнего чтения	1ч.	31.05	