

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Маломинусинская средняя общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Михайлова с.Малая Минуса Минусинского района Красноярского края

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

Заместитель директора по

УВР

Протокол № 2 от

Вахнина Н.В.

« 7 » сентября 2023 г.

« 19 » сентября 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А.Н. Харламова

Приказ № 02-61 от

19.09.2023 г.

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации по истории в 8 классе

Билет №1

1. Основные направления внешней политики России в первой четверти XVIII века. Начало Северной войны – причины войны, ее участники, Нарвская конфузия, реформа армии

Ответ:

Основные направления внешней политики Петра I:

- 1) Южное направление (цель: выход в Черное море)
- 2) Северное направление (цель: выход в Балтийское море)

Южное направление

Азовские походы (1695, 1696 годы)

Важнейшей задачей, стоявшей перед Петром, было продолжение войны с Крымом. Собрав большую сухопутную армию и построив флот Петр взял Азов – турецкую крепость в устье Дона. Но он понимал, что со взятием Азова война еще не закончена. С целью узанять расстановку сил укрепить положение России и создать союз европейских держав против Турции в Европе было организовано "великое посольство" (1697-1698). Кроме того, Петр стремился наладить торговые, технические и культурные связи с развитыми европейскими державами.

Великая Северная война (1700-1721гг.)

Причины войны: открытие выхода в Балтийское море

Участники: Швеция (Карл XII) и Россия (Петр I)

Все силы Петр сосредоточил на подготовке войны со Швецией за Балтийское побережье. Заключив перемирие с Турцией (1700), Россия в союзе с Саксонией и Данией объявила в 1700 г. войну Швеции, король которой Карл XII располагал первоклассной армией и сильными флотом.

Хронология войны:

- 1700 год – Нарвская конфузия (русские войска потерпели поражение под Нарвой).

Причина поражения: отсутствие опыта, плохая подготовка солдат, отсутствие умелых военачальников, нехватка пороха и ядер.

- После поражения Петр I решил реформировать армию:

- введение рекрутской системы (на военную службу призывали по одному человеку с определенного числа посадских и дворянских дворов);

- переплавка монастырских и церковных колоколов на оружие;

- принятие Воинский и Морской уставы;

- открытие навигацкой школы и др.

- 1703 год – основание города Санкт - Петербурга

- 1701 год – русские войска взяли крепость Орешек (царь переименовал его в Шлиссельбург)

- 1704 год – взятие Дерпта и Нарвы

- 1708 год – битва у деревни Лесной

Каспийский поход

В 1722 г. Россия предприняла поход на Кавказ и Иран, в результате которого получила западный берег Каспийского моря с Баку, Рештом, Астрабадом. Дальнейшее продвижение было не возможно из-за Турции.

2. Общественная мысль, публицистика, литература, пресса во второй половине XVIII века

С середины 18 века идеи Просвещения оказывают все более глубокое влияние на российскую общественную мысль. Поддерживала распространение идей Просвещения, Екатерина Вторая содействовала изданию журналов.

Влияние идей европейского Просвещения привнесло в культуру России стремление к возвышенным героическим и нравственным идеалам, свободомыслию. Яркий пример этому – взаимоотношения Екатерины II с Н. И. Новиковым. На общественную мысль оказывала влияние идеология «просвещенного абсолютизма». Государственная власть представляется как единственная реальная сила, действующая на общую пользу. Польза понимается как достижение благополучия всего населения. Сам глава государства это не воин и добытчик, как при Петре I, а «мудрец на троне».

Николай Иванович Новиков в 1769 году стал издавать свой первый журнал «Трутень», на страницах которого была обозначена главная проблема: положение крепостных крестьян и отношение к ним помещиков. Вскоре этот журнал был закрыт. Вскоре Н.И. новиков стал издавать журнал «Живописец», где тема крепостничества звучала еще более остро. Этот журнал также был закрыт.

В 1779 году Новиков возглавил типографию Московского университета и в течение 10 лет с размахом продолжил издательское дело.

Билет №2

1. Полтавская битва в истории Северной войны – готовность армии, основные события, итоги и значение битвы для хода военных действий.

28 сентября 1708 год – Битва у деревни Лесной. В этом сражении победу одержали русские. Петр назвал эту победу «Матерью Полтавской баталии».

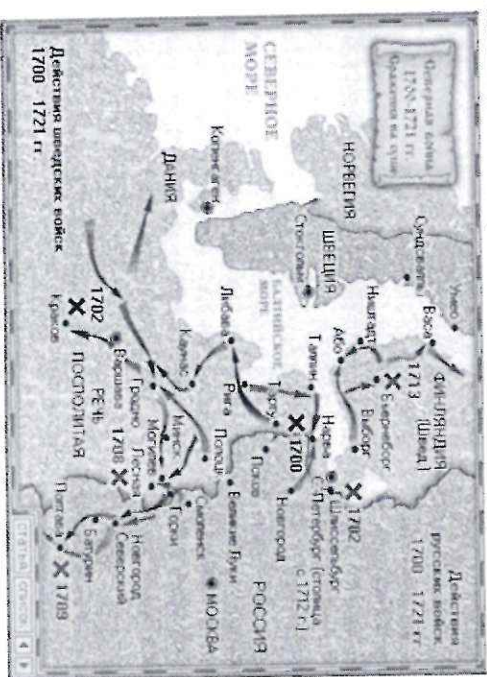
А через год ранним утром 27 июня 1709 г. происходит решающее сражение между войсками Петра I и Карла XII под Полтавой (Полтавская битва). К 11 часам русские полностью разгромили шведов.

Построение русской армии

К этому времени русская армия стала грозной силой: 42 тысячи человек и более сотни пушек. Петровская армия построилась в две линии. В центре – пехота, на флангах – кавалерия. Примерно так же расположились шведы. Петр расположил войска так, чтобы обойти их с флангов было невозможно. Построили 10 земляных укреплений – редутов. Атаковать русские войска Карл мог только в лоб.

Итоги и значение битвы

Полтавская победа, в результате которой была уничтожена сухопутная армия шведов, определила исход Северной войны. Это был громадный успех, в Северной войне произошел перелом. Союзники России воспрянули духом, и антишведская коалиция была восстановлена.



По карте нужно все показать

2. Русская архитектура XVIII века – В.В. Растрелли, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов (рассказать о творчестве двух на выбор архитекторов, охарактеризовать стиль, в котором они работали).

Для русской архитектуры 18 в. характерно решительное преобладание светской архитектуры над религиозной, широта градостроительных планов и решений. Воздвигалась новая столица — Петербург, по мере укрепления государства расширялись и перестраивались старые города.

Франческо Бартомео Растрелли

Стиль, в котором работал художник: барокко

Барокко- это художественный стиль в архитектуре, распространённый в 17 - начале 18 вв. Его название происходит от итальянского слова, означающего причудливый, вычурный.

Черты барокко

- контрастность, напряжённость;
- динамичность образов;
- стремление к величию и пышности;
- совмещение реальности и иллюзии

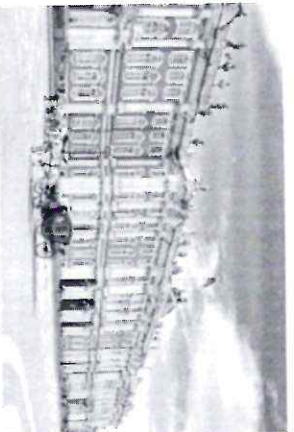
Франческо Бартоломео Растрелли был придворным архитектором Петра I и всех монархов эпохи дворцовых переворотов. Он спроектировал и построил Большой дворец в Петергофе, Зимний и Воронцовский дворцы, Смольный монастырь в Санкт-Петербурге, Екатерининский дворец в Царском Селе. А на закате карьеры Растрелли стал генерал-майором, кавалером ордена Святой Анны и академиком архитектуры.

Родился в Пармке в 1700 году. Его отец — придворный скульптор и архитектор Карло Бартоломео Растрелли — с ранних лет обучал сына мастерству. В 1716 году семья Растрелли переехала в Санкт-Петербург.

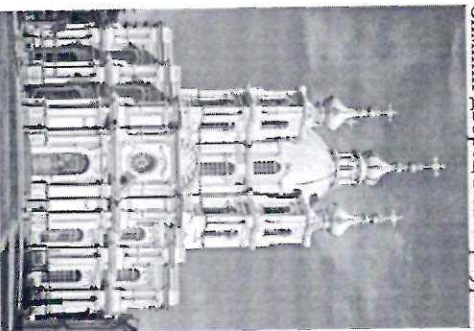
Во время правления Елизаветы I Растрелли создал свои самые масштабные сооружения: ансамбль Смольного монастыря, Большой Петергофский дворец, Большой дворец в Царском Селе.

В 1754 году Елизавета Петровна издала указ о строительстве нового Зимнего дворца по проекту Бартоломео Растрелли. Однако в 1761 году Елизавета I умерла, а дворец завершили уже при императоре Петре III.

Приход к власти Екатерины II в 1762 году совпал с закатом стиля барокко в архитектуре. К тому же императрица не одобряла чрезмерные траты на позолоченный декор и другие излишества. Растрелли остался без заказов и вскоре подал в отставку.



Зимний дворец в Петербурге



Смоленский собор в Петербурге

Баженов Василий Иванович

Стиль, в котором работали художник: классицизм.

Классицизм — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв.

Главной чертой архитектуры классицизма было обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности.

Василий Баженов считается одним из основоположников русского классицизма. Он изучал архитектуру в Париже и Риме, ему предлагали работу Людовик XV, а в Италии архитектору пожеловали членство в Академии Святого Луки — крупнейшего объединения художников. Однако на родине проекты Баженова постоянно отклоняли, а его работу передавали другим мастерам. Его прозвали «бумажным архитектором», потому что большинство его проектов так и остались невыполненными.

С 1767 года работал в Москве в Экспедиции Кремлевских строений. Автор двух грандиозных, но незавершенных проектов. Первый — проект Кремлевского дворца, работать над которым Баженов начал в 1767 году по приказу Екатерины II. За несколько лет архитектор создал модель нового дворца, был произведен снос некоторых строений, башен и стен, совершена торжественная закладка дворца. Но Екатерина II остановила, а затем запретила все работы в Кремле.

Второй проект постигла та же участь. В 1775 году Баженов получил заказ от Екатерины II на сооружение дворца в Царском под Москвой. Баженов с семьей переселился в сырые места Царщины и несколько лет посвятил работе над дворцом. В 1785 году Екатерина II прекратила и эту стройку, приказав сломать уже построенный дворец. Баженов, оставшись без средств, вернулся в Москву и открыл Архитектурную школу.

В 1792 году Баженову пришлось перебраться в Петербург, где он занял скромную должность архитектора при Адмиралтействе. Строил он теперь, главным образом, в Кронштадте.

С восшествием на престол Павла — покровителя Баженова, его жизнь резко изменилась. В 1799 году он был назначен первым вице-президентом Академии художеств. Но этот год оказался последним в его жизни.

Архитектором В.И. Баженовым построены дворец в Павловске, крепость в Гатчине, дом Пашкова в Москве, Петровский дворец и др. Не меньшую ценность, чем его осуществленные постройки, имеют его чертежи и рисунки, где воплотились идеи и проекты архитектора.

Учеником, помощником и достойным продолжателем замыслов Баженова был архитектор М. Казakov.



Дом Пашкова в Москве

Билет 3

1. Морские сражения Северной войны – мыс Гангут, остров Гренгам – готовность русского флота, их итоги и значение для хода военных действий. Ништадтский мирный договор.

27 июля (7 августа) произошли две блистательные победы русского флота — морские сражения со шведским флотом у мыса Гангут (1714) и у острова Гренгам (1720). Гангут — первая крупная победа русского флота. Она подняла дух войск, показав, что шведов можно одолеть не только на суше, но и на море. Успелись позиции России в Финляндии. Боевые действия были перенесены на шведскую территорию.

Через шесть лет, 27 июля (7 августа) 1720 г., у острова Гренгам галерный флот под командованием генерала М. М. Голицына (61 галера и 29 лодок, 52 орудия) разбил шведскую эскадру вице-адмирала Шенблата.

27 июля (7 августа) русский флот двинулся к острову Гренгам, чтобы занять удобную позицию в шхерах, но был атакован шведами и повернул обратно в пролив. Когда шведские корабли вткнулись в мелководный район, русские перешли в контратаку и взяли 4 фрегата на абортдаж, остальные шведские корабли отступили. Шведы потеряли 103 человека убитыми и 407 пленными, русские — 82 убитыми и 203 ранеными.

Победа при Гренгаме ускорила заключение Ништадтского мира и окончание Северной войны.

Ништадтский мир заключен 30 августа 1721 года в городе Ништадте.

Основные положения договора:

1. Вечный и неразрывный мир между царём русским и королём шведским и их преемниками;
2. Шведы уступают в вечное владение России: Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию, часть Карелии;
3. Швеция возвращается Финляндия;

Результаты

Россия получила выход к Балтийскому морю и, таким образом, стала играть более значимую роль на международной арене. 22 октября (2 ноября) 1721 года она была провозглашена империей, а Пётр I «по прошению сенаторов» принял титул Отца Отечества, Императора Всероссийского.

2. Особенности развития живописи в XVIII веке, А.П. Антропов – художник школы барокко.

Особенности развития живописи в XVIII веке

- 1) Преобладание жанра портрета.
- В портретной живописи появились изменения:

-стремление к отобразению правды жизни; -повышение художественного мастерства (даже на парадных портретах великож крупные государственные деятели и царствующие особы представляли реальными людьми, не лишёнными недостатков) 2)Появление бытового жанра (идеализация крестьянской жизни)

Алексей Петрович Антропов

Алексей Петрович Антропов родился в 1716 году в простой семье мелкого чиновника. Рано проявил интерес к занятиям рисованием.

Антропов работал в стиле барокко, это стиль был популярен в те годы, однако, уже в своих ранних работах он внесли в свои произведения черты реализма, чем во многом опередил свое время.

Вершиной творчества художника становятся его портреты. Среди них известны портреты членов императорской семьи. Например, портрет Петра Великого, написанный в реалистичской манере. Перед зрителями предстает лицо уже немолодого человека с усталыми глазами.

Или портрет императрицы Екатерины Великой, написанный в 1766 году. Екатерина стоит, облаченная в прекрасное платье с вышитым на нем гербом Российской империи, в руках у царя скипетр и держава, а на голове великоленная корона. Екатерина внимательно и чуть насмешливо смотрит на зрителей, она умна и полна энергии властвовать.

Не менее известен портрет графини М.А. Румянцевой. Перед зрителем предстает уже немолодая женщина, которая по слухам когда-то пленила самого Петра Великого. Румянцева полновата, широколица, но ее глаза светятся умом и добротой.



Портрет М.А.Румянцевой

Другой портрет - А.М. Измайловой. Перед нами предстает совсем другая светская дама. Она тоже уже немолода, однако смотрит на зрителей с гордостью и пониманием того высокого положения, которое занимает в обществе.



Портрет Петра Первого

Билет 4
1. Экономика и промышленность в первой четверти XVIII века – краткая характеристика экономики России к 1725 году, политика Петра в области торговли и предпринимательства

Главной целью реформ Петра было создание сильного европейского государства. Более всего его заботило преодоление экономической и военной отсталости России. Некоторые историки называют это экономические преобразования форсированной индустриализацией (переход от сельского хозяйства к промышленности) Она началась с изменения тяжелой промышленности и прежде всего отраслей, связанных с войной: **строились железоплавильные, оружейные и другие заводы, всячески поощрялось устройство суконных и полотняных фабрик**, к управлению которыми царь привлек своих приближенных. Специальными указами 1715 и 1718 гг. Петр приказал крестьянам изготавливать полотно, которое шло на продажу во все крупные города России, а также за рубеж. Петр всячески поощрял предпринимательскую деятельность русских людей, прежде всего купечества. Наиболее известным предпринимателям он давал дворянские звания. В 1719 г. любому жителю страны было разрешено искать полезные ископаемые и строить заводы по их переработке. Получила распространение практика **передачи государственных предприятий частным владельцам** или специально созданным для этого компаниям. Металлургические заводы строились в центре страны, на севере (в Карелии), на Урале. К 1725 г. 3/4 выплавленного чугуна давали заводы Урала. С 1712 г. Россия впервые перестала закупать оружие в Европе. Россия начала экспортировать железо, полотно и др. промышленные товары. В 1724 г. был принят таможенный тариф, который облегчал вывоз за границу отечественной продукции и сдерживал ввоз иностранных товаров. Менее динамично развивалась жизнь российской деревни. Но и здесь произошли некоторые сдвиги: осваивались новые районы Поволжья и Сибири, расширились посевных культур; наряду с серпами для уборки хлебов стали применяться косы; из Голландии в Россию была завезена высокопродуктивная порода коров.

Преобразования Петра, создание флота, строительство городов, крепостей, портов, Азовские походы и Северная война требовали огромных денежных средств. Поэтому в целях изыскания средств правительство изменило систему налогов. После переписи населения подворное обложение было заменено подушной податью. С 1724 г. она стала основным прямым налогом в России. Подушная подать была обременительней прежних многочисленных налогов. Помимо прямых налогов постоянно росло число косвенных: кроме винных сборов взимались налоги с рыбной ловли, ульев, бань, хомутов, гробов, за пошение борозды, старомосковской одежды и т.д. В 1699 г. появился гербовый сбор. В конце правления Петра насчитывалось 40 видов

косвенных налогов. Завоевали доходами камер-коллегии, общее же руководство финансами осуществлялось Сенатом.

2. Творчество художников-портретистов: И.П. и Н.И. Аргуновы, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий.

Дмитрий Григорьевич Левицкий (1735 -1822) родился в небольшом селе под Полтавой.

Академик и советник Императорской академии художеств, масон, оставил большое наследие — более трехсот произведений. Он портретировал целые семейства — Толстых, Арсеньевых, Гатариных, Безбородко, Куракиных.

В 1770 году Дмитрий Левицкий представляет на выставке в Императорской Академии художеств шесть произведений, которые принесли ему широкую известность. Летом того же года художник был избран академиком — этого звания он был удостоен за портрет архитектора А. Ф. Кокорина. На следующий год Дмитрий Левицкий возглавил портретный класс Академии.

Живописная манера Левицкого разнообразна по композиционным решениям, ее отличает сочность палитры и безукоризненная визуальная передача тактильности изображаемых предметов: мягкость тканей, тонкость кружевного плетения, нежность меховой опушки. Решительность изображений, скульптурность форм, конкретность — отличительные черты работ Левицкого. Посетители Губернаторского дома, где представлена нынешняя экспозиция, могут познакомиться на семь полотен кисти Левицкого.



Портрет Екатерины Второй в виде законодательницы в храме Ботини

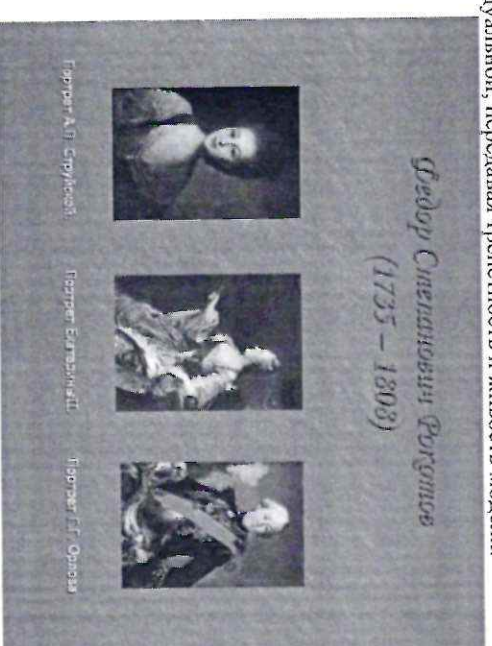


Левицкий.
Портрет
А.Ф. Кокорина

Федор Степанович Рокотов

Мастер лирического женского портрета, Федор Рокотов (1735–1808) родился в один год с Дмитрием Левицким. Если картины Левицкого жизненны и реалистичны, то творческая трактовка Федора Рокотова иная: здесь есть и недосказанность, и загадка, и глубина внутренней, тайной жизни изображенного на портрете человека.

Творчество Федора Рокотова можно разделить на два периода — петербургский, который был посвящен парадному и камерному портрету, и московский — когда мастер обратился к лиричному и сентиментальному женскому образу. Дымчатые, полупрозрачные цвета и тонкая лессировка, использование цветных лаков делали его технику очень индивидуальной, передавая трепетность и живость модели.



Иван Петрович Аргунов (1729-1802)

Русский живописец-портретист, крепостной графов Шереметевых. Став управителем в доме П.Б. Шереметева в Петербурге, а позже в Москве, он не знал нужды, но тяготился двойственностью своего положения: признанный художник, но крепостной.

Иван Аргунов – один из родоначальников светского портрета в России. Писал в стиле барокко. Владел западноевропейской и русской иконописной манерой живописи, что делало его произведения оригинальными.



Портрет неизвестной в крестьянском costume



Портрет императрицы Екатерины Второй

Николай Иванович Аргунов.

Русский крепостной живописец-портретист, сын Ивана Аргунова. Вольную он получил в 1816 г., после смерти Н. П. Шереметева. Зарабатывал на жизнь своим ремеслом. Но работа над заказными портретами тормозит творческий рост художника, потому что заказчики хорошей считают работу по их понятиям, а не по истинному качеству. Кроме того, он делал на заказ копии картин известных художников в ущерб собственному творчеству, хотя уже в 17 лет работал как профессионал.



Николай Аргунов. Портрет актрисы Прасковьи Ковалёвой-Жакимчуковой (1803)



Николай Аргунов. Портрет Н.П. Шереметева

Виглет 5.

1. Реформы центрального и местного управления в эпоху правления Петра I, указ о единонаследии, Табель о рангах.

Реформы центрального управления

1) 1711 год - вместо Боярской Думы учрежден Сенат, работу которого контролировал генерал – прокурор. Сенат стал одним из ключевых органов в управлении страной, с самыми широкими полномочиями, которые заключались в следующем:

- Законодательная деятельность
 - Распорядительная деятельность
 - Судебные функции в стране
 - Контрольные функции за другими органами
- 2) 1718-1721 – созданы коллегии (органы центрального управления)
- | | | | |
|-----------------------------|--|----------|---|
| Было создано | 11 | коллегий | : |
| · Коллегии иностранных дел. | В ее ведении находилась внешняя политика государства. | | |
| · Военная коллегия. | Занималась сухопутными войсками. | | |
| · Адмиралтейская коллегия. | Контролировала морскую флот России. | | |
| · Канцелярия юстиции. | Занималась судебными делами, включая гражданские и уголовные дела. | | |
| · Берг-коллегии. | В ее подчинении находилась горная промышленность страны, а также заводы для этой промышленности. | | |
| · Мануфактур-коллегии. | Занималась всей мануфактурной промышленностью России. | | |

Фактически можно выделить только одно отличие коллегий от приказов. Если в последних решение всегда принимал один человек, то после реформы все решения принимались коллегиально. Во главе коллегий стояли президенты. Решения принимались коллегиально, то есть совместно.

В 1699 году для управления городским населением в Москве учреждена ратуша. Она состояла из 12 бурмистров, которые избирались купцами из своей среды. Позднее вместо ратуши возник Главный магистрат.

В 1721 Петр провозгласил императором.

Реформы местного управления

В 1708 году страну разделили на восемь губерний – Московскую, Ингерманландскую, Киевскую, Смоленскую, Архангельскую, Казанскую, Азовскую и Сибирскую. Во главе губерний стояли губернаторы.

Позднее губернии разделили на провинции. Провинции делились на уезды.

Общее число провинций в России в 1719 году составило 50. Провинциями управляли воеводы, которые руководили военной властью.

Указ о единонаследии. Табель о рангах

Указ о единонаследии был подписан Петром Первым в 1714 году. Суть его сводилась помимо всего к тому, что были полностью приравнены дворы, которые относились к боярским и дворянским владениям (вотчины и поместья). Тем самым Петр преследовал одну единственную цель – уравнивать знать всех уровней, которые были представлены в стране. Это привлекло внимание тем, что он мог приблизить к себе человека без роду. После подписания данного закона он мог каждого из них наделять по заслугам.

Продолжилась данная реформа в 1722 году. Петр ввел в действие Табель о рангах. Фактически этот документ уравнивал права в государственной службе для аристократов любого происхождения. Данный Табель делил всю государственную службу на две большие категории: гражданскую и военную. Вне зависимости от типа службы все государственные чины были разделены на 14 рангов (классов). Они включали в себя все ключевые должности, начиная от простых исполнителей и заканчивая управленцами. Все ранги делились на следующие категории:

· 14-9 уровня. Чинovníк, который находился в этих рангах, получал в свое владение дворянство и крестьян. Единственное ограничение заключалось в том, что такой дворянин мог пользоваться имуществом, но не распоряжаться им, как собственностью. Кроме того, мнение не могло передаваться по наследству.

· 8 – 1 уровня. Это высшее управление, которое не только становилось дворянством и получало в полное управление владения, а также крепостных, но и получило возможность передавать свое имущество по наследству.

2. Особенности творчества В.Л. Боровиковского и А.П. Лысенко;

Русская скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин)

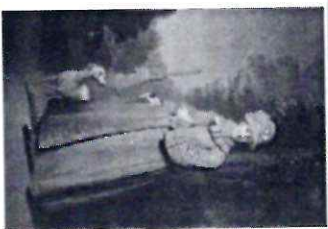
Владимир Лукич Боровиковский был родом из малороссийского городка Миргорода (Украина). Начиная он как иконописец. Боровиковский не учился в Академии художеств, но пользовался советами и покровительством своего земляка Левицкого.

Боровиковский предпочитал камерный портрет и даже портрет в полный рост порой исполнял как камерный. Так, на полотне «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» императрица изображена не в парадном платье, а в простом голубом капоте с тесьмой в руке. В модели трудно узнать императрицу — перед зрителем обыкновенная пожилая женщина, прогуливающаяся с собакой. За портрет императрицы Боровиковскому было присуждено звание академика.

Владимир Лукич Боровиковский (1757–1825)



Портрет М.И. Лопухиной



Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке

В творчестве Боровиковского отразились черты модного в конце XVIII столетия сентиментализма.

На портрете М. И. Лопухиной (1797 г.) мечтательная поза, уединение героини и окружающий её пейзаж создают впечатление естественности, непосредственности. Необычен фон картины: здесь и лесные деревья, и колося, и садовые цветы — розы и лилии..

В портрете А. И. Безбородко с дочерьми (1803 г.) Боровиковский подчёркивает любовь и взаимную привязанность персонажей. Мать обнимает дочерей, а те льнут к ней. Младшая держит в руке миниатюрный портрет брата, висший на груди матери. Таким образом, и этот член семьи представлен на портрете. Без сомнения, о нём помнят и его любят так же, как и дочерей.



«Портрет графини Анны Михайловны Безбородко с дочерьми, Лароной и Александрой»
В. Боровиковский

Первым подлинно крупным мастером исторической живописи был в XVIII веке Антон Павлович Лосенко, воспитанник Академии художеств, проживший недолгую жизнь, но успевший сделать многое для развития искусства.

Большой интерес представляет его картина «Владимир и Рогнеда». Эпизод далекого прошлого художник старался передать не в традиционной форме отвлеченных образов, а, напротив, искал жизненной правды.

Идеей гражданственности проникнута другая крупная работа Лосенко — «Прощание Екатора с Андромахой». Патетика античного героя, уходящего на защиту своего родного города, переключилась с патриотическими идеями, волновавшими современников художника.

Антон Павлович Лосенко «Владимир перед Рогнедой»



А. П. Лосенко «Прощание Екатора с Андромахой», 1773 г.



Лосенко

Билет 6.

1. Церковная реформа Петра I, Феофан Прокопович и его деятельность

Пётр I, став во главе государственного управления, видел глухое, а порою и явное, недовольство духовенства теми преобразованиями, которые были начаты для модернизации России. Пётр не допускал самостоятельности церкви в государстве, не любил духовенство, в массе которого находил наибольшее число противников того, что ему было самому более всего ближе. Ещё при жизни Патриарха Адриана Пётр высказывал главе русского духовенства свои пожелания относительно приведения в порядок духовного чина. Путешествия Петра по протестантским странам Европы ещё более усилили его взгляды на отношение государства и церкви.

В октябре 1700 Патриарх Адриан умер. Вскоре была создана должность благодетеля и управителя Патриаршего Престола, на которую был назначен митрополит Стефан Яворский. Местоблюстителем были поручены в завлаживание только дела веры, все же прочие дела, находившиеся в ведении Патриарха, были распределены по приказам, к которым относились. Ведавший по этим делам особый приказ — Патриарший разряд — был уничтожен.

Феофан Прокопович



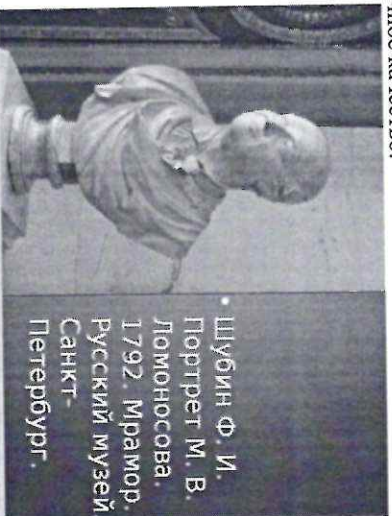
Архиепископ Новгородский (с 1725), первый вице-президент Святейшего Правительствующего Синода (с 1721), первенствующий член Синода Русской Православной Церкви (с 1726); проповедник, государственный деятель, писатель и публицист, поэт, философ, сподвижник Петра I.

В 1711 году Феофан Прокопович был вызван Петром в царский лагерь во время Прутского похода, после чего Петр назначил Феофана ректором Киево-Могилинской академии и игуменом Брагского монастыря в Киеве. Уже на новой должности Прокопович продолжил свою преподавательскую деятельность, издал ряд популярных расуждений, диалогов и проповедей, затрагивавших различные богословские вопросы.

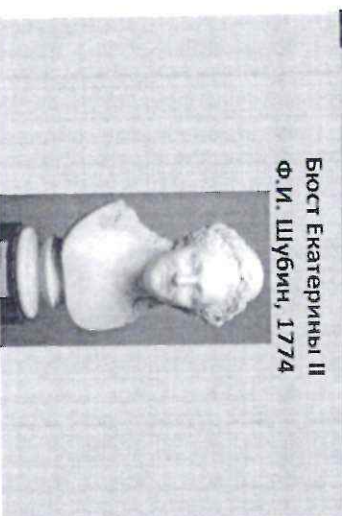
Петровская реформа церкви

Федот Иванович Шубин работал в стиле классицизма. Он считается крупнейшим скульптором русского «века Просвещения». Федот Иванович Шубин родился в 1740 г. в деревне Точиковской Архангелогородской губернии. Эта деревня находилась недалеко от Холмогор, и отец Шубина, крестьянин-помор Иван Афанасьевич Шубинный (или Шубной), хорошо знал семью Ломоносовых. Отец будущего скульптора был государственным крестьянином (не крепостным), знал грамоту. Как и Ломоносов, юный Шубной после смерти отца с обозом рыбы отправился в Петербург.

В своих работах стремился передать конкретные черты своих персонажей, их основное личное качество.



Шубин Ф. И.
Портрет М. В.
Ломоносова.
1792. Мрамор.
Русский музей,
Санкт-
Петербург.



Бюст Екатерины II
Ф. И. Шубин, 1774

В 1716 году Петр вызвал Прокоповича в Петербург для осуществления реформы церкви.

Дело в том, что Феофан Прокопович проповедовал цезарепализм и считал, что император является понтификом, то есть епископом над всеми епископами и главой не только над мирским чином, но и над духовенством.

Он стал главным помощником Петра Великого в делах духовного управления. Им составляются или, по крайней мере, редактируются все важнейшие законодательные акты по делам церкви; по поручению царя он пишет предисловия и толкования к переводам иностранных книг, учебники, богословские и политические трактаты и проч. Им были составлены «Духовный регламент» (1721), «Слово похвальное о флоте российском», «Слово о власти и чести царской» (1718), подробный комментарий к «Уставу о престолонаследии» (1722) под заглавием: «Правда воли монаршей во определении наследника державы своей» и многие другие сочинения, где Феофан изъяснял проблемы гражданского и церковного права, а также престолонаследия, утверждая принципы просвещенного монархизма.

В 1720 году Феофан Прокопович был возведен в сан архиепископа.

После Петра I

При Петре Феофан имел колоссальный авторитет, позволявший ему действовать совершенно без опаски, не обращая внимания на своих политических оппонентов. После смерти Петра ситуация изменилась, но ненадолго. Прокопович сумел завоевать доверие императрицы Анны Иоанновны и вновь получив прочное положение при Дворе и в Синоде.

2. Музыка и театр в России XVIII века.

Музыка

Новые формы великокняжеского быта – гуляния в парках, катания по Неве, иппоконтации, балы и «маекарады», ассамблеи и дипломатические приемы – способствовали широкому развитию *инструментальной музыки*. По указу Петра в каждом полку появились военные духовые оркестры. Официальные торжества, балы и празднества обслуживались двумя придворными оркестрами и придворным хором. Примеру двора следовала петербургская и московская знать, которая заводила у себя домашние оркестры. Крепостные оркестры и музыкальные театры создавались и в дворянских усадьбах. Распространяется любительское музицирование, обучение музыке становится обязательной частью дворянского воспитания. В конце столетия многообразная музыкальная жизнь характеризовалась быт не только Москвы и Петербурга, но и других русских городов.

Среди музыкальных новшеств, неизвестных Европе, был *роговой оркестр*, созданный российским императорским камер-музыкантом *И.Д. Митрофаном* по поручению С.К. Нарышкина. Участвовали в нем крепостные музыканты, которые играли роль живых «клавиш», поскольку каждый рог мог издавать только один звук. В репертуар входила классическая европейская музыка, в том числе сложные сочинения Гайдна и Моцарта.

В 30-х годах XVIII века в России была создана придворная итальянская опера, спектакли которой давались в праздничные дни для «избранной» публики. В петровскую эпоху продолжали развиваться такие национальные музыкальные жанры, как партестный концерт и кант.

Театр

Первый русский профессиональный театр возник в 1750 г. по инициативе купца Ф.Г. Волкова в Ярославле. Спустя два года, театр переехал в Петербург, а в 1756 г. царским указом был преобразован в Российский театр (ныне Академический театр драмы им. А.С. Пушкина).

Одновременно крупнейшие русские вельможи создавали театры у себя в вотчинах или в своих столичных домах, где актерами были их крепостные крестьяне (в Москве и Подмосковье, например, их было более 50). В стране насчитывалось более 100 крепостных оркестров. Наиболее известен московский театр Шереметевых в Останкине, славу которому принесли актеры из крепостных крестьян – драматическая актриса и певица П.И. Жемчугова и балерина Т.В. Шлыкова.

В XVIII в. было положено начало балетному искусству в России: в 1738 г. в Петербурге открылась первая балетная школа. В этом же столетии были написаны и поставлены также первые русские оперные спектакли: опера «Анюта», композитором которой считают В.А. Пашкевича, «Мельник-колдун, обманщик и сват» М.М. Соколовского, «Ямщики на погосте» Е.И. Фомина; создавал свои произведения композитор Д.С. Бортнянский.

Билет 7.

1. Социальные и национальные движения в годы правления Петра I: «Дело царевича Алексея», указ о престолонаследии.

«Дело царевича Алексея». Указ о престолонаследии.

После устранения Софьи оппозиционные силы сосредоточились вокруг царевича Алексея, сына насильно постриженной в монахини первой жены Петра I Евдокии Лопухиной. Алексей вырос небожым, скрытным, нерешительным человеком. Петр пытался преодолеть неприязнь сына к нему, определил его на учебу в Дрезден, женил на немецкой принцессе Шарлотте. У них родилась дочь Наталья и сын Петр, будущий наследник престола.

Царевич пытал глубокую неприязнь к отцу и тяготился всем, что тот делал. В ответ на угрозы отца в лени, злом и упрямом нраве Алексея отказался от трона и бежал в Австрию. Разразилась международный скандал, правительство потребовало выдачи Алексея, угрожая начать войну с Австрией. **В 1717 году царевич Алексей выдан России.** В феврале 1718 года состоялась встреча в Кремле Петра I и Алексея. Петр I обещал простить Алексея, если тот откажется от престола и выдест сообщников. Алексея пытали и приговорили к смертной казни в Петропавловской крепости. Через 2 дня **26 июня 1719 года**, в возрасте 28 лет Алексей умер в камере.

В 1722 году Петр I издал УКАЗ О НАСЛЕДОВАНИИ ПРЕСТОЛА

Суть: император сам мог назначить себе наследника, исходя их интересов государства. Император мог отменить решение, если наследник не оправдывает надежд. Сопротивление указу началось смертной казнь, то есть приравнивалась к государственной измене.

Социальные противоречия в первой четверти XVIII века

Астраханское восстание

Вся тяжесть петровских преобразований легла на население. Это вызвало ряд **мошнных народных волнений**.

1705-1706 г восстание посадского населения в г. Астрахань, вызванное усилением налогового гнета и насильственным введением указов и брадобритии и ношении европейской одежды.

В ночь на 30 июня 1705 г восставшие ворвались в Астраханский Кремль и расправились с воеводой Ржевским, в городе было казнено 300 дворян.

Восставшие создали систему выборных органов (старшину) во главе с купцом Я.Носковым. Для подавления восстания был направлен отряд правительственных войск во главе с Шереметьевым.

Организаторы восстания отправлены в Москву, где в 1707 г казнены.

Восстание под предводительством **КОНДРАТИЯ БУЛАВИНА** (1707-1708 г)

Причина восстания – усиление крепостного гнета. На Дон была отправлена карательная экспедиция под командованием князя Долгорукого, который вернул с

Дона более 3 тысяч беглых крестьян. Жестокость, с которой был совершен этот поход, привел к началу восстания под предводительством **КОНДРАТИЯ БУЛАВИНА**.

В 1707 году Кондратий Булавин с небольшим казачьим отрядом напал на один из карательных отрядов и разбил его. Сначала Булавин выступал с требованием сохранения донской вольности и старых порядков на Дону. Затем восстание стало **АНТИКРЕПОСТНИЧЕСКИМ**.

В своих «прелестных письмах» он призывал расправиться с властями и устанавливать самоуправление. Восстание охватило широкую территорию.

Булавин занял **Царицын, осадил города Саратов и Азов**. После взятия столицы Дона – города **Черкасск**, Булавин был провозглашен атаманом Дона.

Против Булавина брошены войска с князем Долгоруким. Зажиточные казаки организовали заговор – Булавин убит в своем доме в г. Черкасске.

Смерть атамана не привела к концу восстания, оно окончательно было подавлено на Дону только в 1708 году, а на остальной территории России только в 1710 году.

ВОССТАНИЕ К. БУЛАВИНА



Все Действия показать на карте

- В Черкасске силы восставших были разделены на три отряда.
- Первый был направлен на Волгу. Там восставшие взяли Царицын, осадили Саратов.
- Второй – в Слободскую Украину.
- Третий, под руководством Булавина, отправился на штурм Азова. Но взять крепость не удалось.

2. Просвещенный абсолютизм» Екатерины II, реформы системы управления. Просвещенный абсолютизм — политика, проводимая во второй половине XVIII века рядом монархических стран Европы и направленная на устранение остатков средневекового феодального строя в пользу рыночных отношений.

Политика просвещенного абсолютизма в России, проводимая Екатериной II, так же как и в ряде других стран, заключалась в использовании положений просветительской идеологии для укрепления феодального строя в условиях его начавшегося разложения.

“Наказ” Екатерины II и деятельность уложенной комиссии

Преследуя цель установить “тишину и спокойствие” в стране, укрепить свое положение на престоле, Е. II созвала в 1767 г. в Москве специальную Комиссию для составления нового свода законов Российской империи взамен устаревшего “Соборного уложения” 1649 г. в работе Уложенной комиссии участвовали 572 депутата, представлявших дворянство, государственные учреждения, крестьян и казачество. Крепостные не участвовали.

Екатерина II подготовила “Наказ” – теоретическое обоснование политики Просвещенного абсолютизма. Почти три четверти “Наказа” составляли цитаты из сочинений просветителей.

Работа Комиссии продолжалась более года и под предлогом войны с Турцией была распушена в 1768 году на неопределенное время, так и не составив нового уложения.

Губернская реформа (1775):

«Учреждение для управления губерний Всероссийской империи» принято 7 ноября 1775 года. Вместо прежнего административного деления на губернии, провинции и уезды стали делить территории на губернии и уезды. Количество губерний увеличилось с двадцати трех до пятидесяти. Они, в свою очередь, делились на 10-12 уездов.

Судебная реформа:

Для каждого сословия был учрежден свой суд. Дворян судил земской суд, горожан – магистраты, а крестьян – расправы. Также были учреждены совестные суды из представителей всех трех сословий, выполнявшие функцию примирительной инстанции. Все эти суды были выборными. А высшим судебным органом Российской империи был Сенат.

Секularизационная реформа (1764):

Все монастырские земли, а также жившие на них крестьяне передавались в ведение специально учреждаемой Коллегии экономии. Содержание монастыря государства брало на себя, но с этого момента получило право определять необходимое империи число монастырей и монахов.

Реформа Сената:

15 декабря 1763 г. был издан манифест Екатерины II «Об учреждении в Сенате, Юстиц-, Вогчинной и Ревизион-коллегиальных департаментов, о разделении по оным делам». Роль Сената была сужена, а полномочия его главы, генерал-прокурора, наборот, расширены. Сенат стал высшей судебной инстанцией

Городская реформа (1785):

Реформа городов России регулировалась «Грамотой на права и выгоды городов Российской империи», которая была выпущена Екатериной II в 1785 году. Были введены новые выборные учреждения. Количество избирателей при этом увеличилось. Жители городов были поделены на шесть разрядов по различным

имущественным, сословным признакам, а также по заслугам перед обществом и государством

1. Социальная структура русского общества в Петровскую эпоху.

Отличительная особенность XVIII в. – начало раскрепощения российского общества: снятие тяжелых государственных повинностей и расширение прав различных сословиям.

Все население России делилось на податное и неподатное. К неподатному населению относились дворянство и духовенство, к податному – посадские люди (купцы, мещане и др.) и крестьяне. Крестьяне насчитывали 5,4 млн. душ мужского пола и подразделялись на государственных и крепостных или владельческих (удельных, монастырских, помещичьих).

Правительство Петра I проводило политику на расширение привилегий и прав дворянства, покровительствовало купечеству; еще более ограничивало права крестьян и усиливало их бесправное, крепостническое состояние. Социальная политика русских монархов привела фактически к полному дворянству и крестьянскому рабству.

В XVIII в. укрепилась позиция дворянства в российском государстве. Это было вызвано тем, что дворянство стало доминировать в аппарате управления страной, в армии и флоте, в образовании.

Контролем данному процессу стало превращение крепостных крестьян фактически в рабов. Важными мероприятиями в этом смысле были Указы 1718–1724 гг. (введение подушной подати и паспортной системы), Указы 1760 и 1765 гг. о ссылке в Сибирь и отправлении на кааторжные работы

По отношению к купечеству правительства Петра I проводило протекционистскую политику. При Петре I купцам передавалась часть казенных заводов, им давалось право покупать, предпочитая крепостных крестьян, закрывать за мануфактурами беглых крестьян, вводился новый таможенный тариф 1724 г., защищавший интересы отечественной промышленности.

2. Основные направления внешней политики Екатерины II, русско-турецкая война 1768-1774 годов.

Внешняя политика Екатерины II

Во второй половине XVIII в. внешняя политика России была ориентирована на решение задач по двум основным направлениям: южному и западному.

На южном направлении происходила острая борьба России с Османской империей за Северное Причерноморье и обеспечение безопасности южных границ. Это привело к двум русско-турецким войнам.

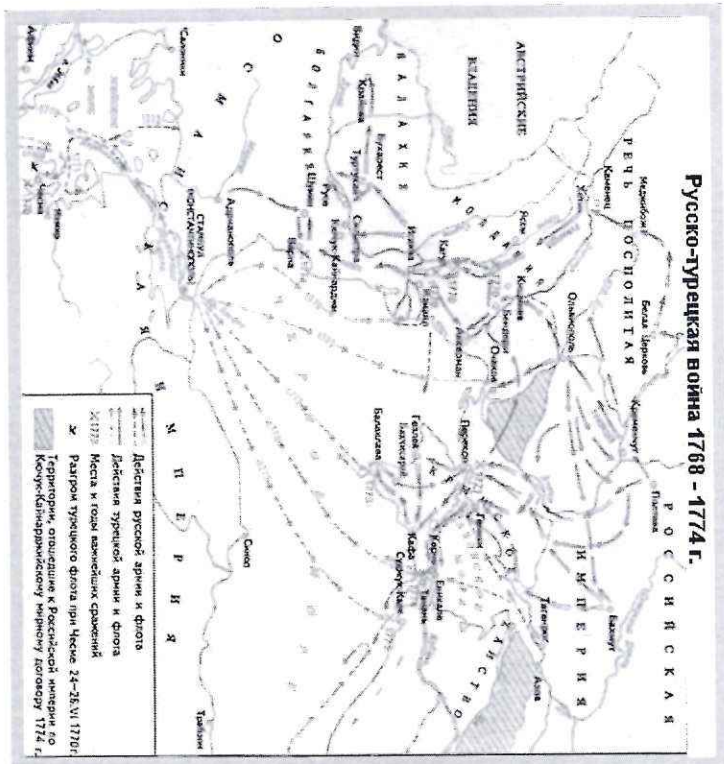
Русско-турецкая война 1768–1774 гг.

Причиной войны стало вмешательство России в дела Польши, что вызвало недовольство Турции. 25 сентября 1768 г. Турция объявила войну России.

Боевые действия начались зимой 1769 г., когда союзник Турции крымский хан вторгся на Украину, но его нападению было отражено русскими войсками под командованием П.А. Румянцева.

Военные операции велись на территории Молдавии, Валахии и на море. Решающим в войне стал 1770 г., в котором были одержаны блестящие победы русской армии.

10 июля 1774 г. в ставке российского командования, в местечке Кючук-Кайнаржи, был подписан мирный договор, по которому Россия получила причерноморские земли между Днепром и Бугом; право строительства русского военного флота на Черном море; контрибуцию от Турции в размере 4,5 млн. рублей; признание независимости Крымского ханства от Османской империи.



Билет 9.

Итоги и значение петровских преобразований в истории России.

Итоги и последствия петровских преобразований:

Положительное:	Отрицательное:
1. Модернизация страны.	1. Сокращение населения.
2. Развитие экономики.	2. Усиление крепостного права.
3. Рост международного авторитета России.	3. Основной развития промышленности стал крепостной труд.
4. Создание мощной армии и флота.	4. Бюрократизация управления государством.
5. Развитие культуры образования	

В деятельности Петра мы можем видеть перед собой единственный пример успешных и в целом до конца доведенных реформ в России, определивших ее дальнейшее развитие почти на два столетия.

2. Внешняя политика Екатерины II, русско-грузинские отношения; русско-турецкая война 1787-1791 годов.

Внешняя политика России при Екатерине II отличалась: установлением более теплых отношений с европейскими странами; военной экспансией России. Главными геополитическими достижениями внешней политики Екатерины II стали: завоевание выхода к Черному морю и присоединение Крыма к России; начало присоединения к России Грузии; ликвидация Польского государства, присоединение к России всей Украины (кроме района Львова), всей Белоруссии и Восточной Польши.

В 1783 г. - Крым включен в состав России. Следующим шагом по расширению территории России при Екатерине II стало начало включения в состав России Восточной Грузии. В 1783 г. правители двух грузинских княжеств — Карли и Кахети, подписали с Россией Георгиевский трактат, по которому между княжествами и Россией устанавливались союзнические

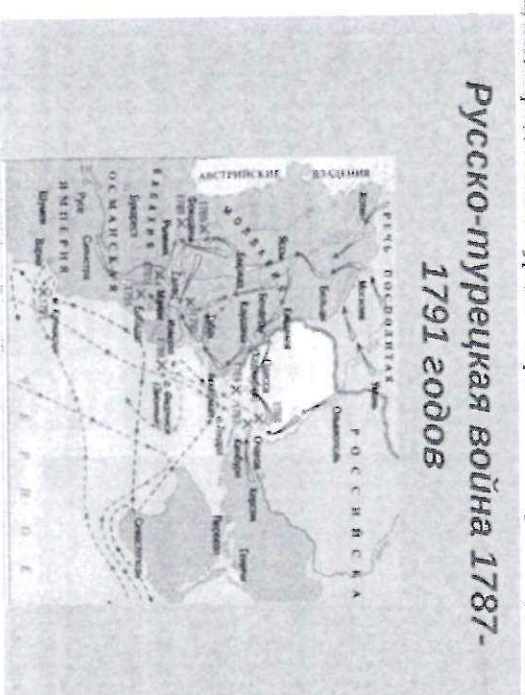
отношения против Турции и Восточная Грузия переходила под военную защиту России.

Русско-турецкая война 1787-1791 годов.

Внешнеполитические успехи России, присоединение Крыма и сближение с Грузией, подтолкнули Турцию к началу новой войны — 1787 — 1791 гг., главной целью которой были реванш за поражение в войне 1768 — 1774 гг. и возвращение Крыма.

Громы новой войны стали А. Суворов и Ф. Ушаков. А.В. Суворовым были одержаны победы под Кинбурном — 1787 г.; Фокшанами и Рымником — 1789 г.; взят Измаил, считавшийся до этого неприступной крепостью. — 1790 г. Взятие Измаила считается образцом военного искусства Суворова и военного искусства того времени. После этого получило широкое распространение высказывание Суворова: «Ляжето в учении — легко в бою». Эскадра Ф. Ушакова также одержала ряд побед на море, важнейшими среди которых были Керченское сражение и битва юг при Каливарии. Первое позволило русскому флоту выйти из Азовского в Черное море, а второе продемонстрировало силу русского флота и окончательно убедило турок в бесперспективности войны.

В 1791 г. в Яссах был подписан Ясский мирный договор, который подтвердил основные положения Кучук-Кайнарджийского мирного договора, установил новую границу между Россией и Турцией: по Днестру — на западе и Кубани — на востоке; узаконивал включение Крыма в состав России; подтверждал отказ Турции от претензий на Крым и Грузию



Билет 10.

1. Эпоха дворцовых переворотов – определение, причины и сущность; правление Екатерины I и Петра II.

Эпоха **дворцовых переворотов** — период в политической жизни России с 1725 – 1762 годы, когда переход высшей государственной власти происходил путём насильственной смены монархов при участии гвардии.

Причины:

- 1) Отсутствие четкого порядка престолонаследия
- 2) Рост влияния и авторитета гвардейских войск
- 3) Появление фаворитов

Правители Смутного времени

Екатерина I - 1725 - 1727

Петр II - 1727 - 1730

Анна Иоановна - 1730-1740

Иван Антонович - 1740-1741

Елизавета Петровна - 1741-1761

Петр III - 1761-1762

Екатерина I - 1725 – 1727



Петр Первый умер 28 января 1725 года, не оставив после себя сыновей. Дочери были рождены до оформления брака с Екатериной. Реальными претендентами на престол после смерти императора оказались его жена Екатерина и внук Петр – сын казненного царевича Алексея.

При дворе обнаружилось 2 группировки знати. Одну из них составляли высшие сановники, выдвинувшиеся при Петре I. Среди них важнейшую роль играл безродный князь Александр Данилович Меншиков. Их кандидатом на престол была Екатерина.

Другую группировку предст. родовитые аристократы во главе с князем Д.М. Голицыным, выдвинувшие кандидатуру Петра II. Пока сенат и высшие сановники обсуждали, кому передать трон, Преображенский и Семеновский полки открыто стали на сторону **Екатерины I (1725-1727)**.

Фактическим правителем страны стал Меншиков. Для лучшего управления я гос-вом был создан Верховный тайный совет – высший государственный

орган, ограничивающий власть сената. В него вошли А.Д. Меншиков, Г.И. Головкин, П.А. Толстой, А.И. Остерман, Д.М. Голицин и Карл Фридрих. Незадолго до смерти Екатерина I завещала престол **Петру II (1727-1730)**.

Петр II (1727-1730)



Он занял трон при регентстве верховного тайного совета. Но вскоре А.Д. Меншиков, был арестован, лишен имения и наряд и сослан в Сибирь. На 15 году жизни Петр II умирает в день своей коронации и свадьбы. Династия Романовых пресеклась по мужской линии.

2. Крестьянская война Емельяна Пугачева: причины, социальный состав восставших, цели и основные действия, значение.

Время восстания: 1773-1775

Предводитель: Емельян Иванович Пугачев – донской казак



Причины:

1. Усиление крепостничества

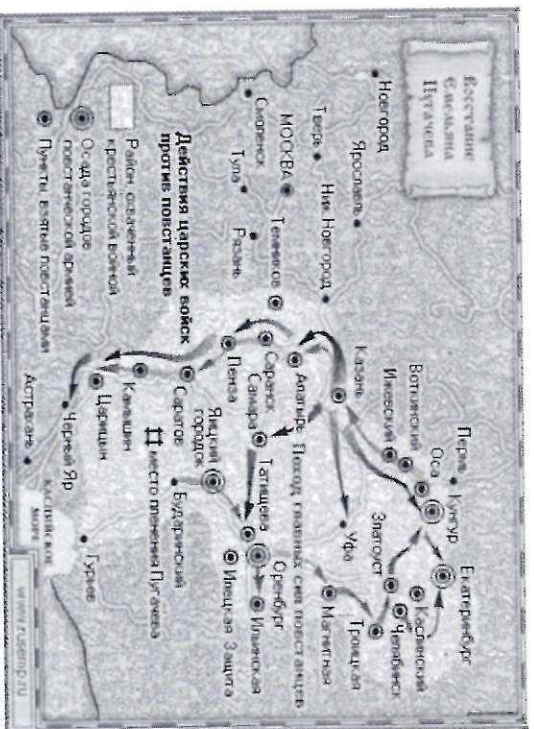
2. Жесткая сословная структура

3. Тяжелая жизнь казаков

Социальный состав восставших: казаки, крестьяне, рабочие люди

Цель восставших: захват власти и возведение нового царя (Пугачев объявил себя чудом выжившим Петром Третьим)

<p>Основные этапы</p>	<p>I этап: сентябрь 1773 — март 1774 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неудачная 6-месячная осада Оренбурга Пугачевым и поражение от пришедших войск под Гатчинской крепостью <p>II этап: апрель — июль 1774 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Движение войск Пугачева от Оренбурга через Урал и Прикамье до Казани • 12–17 июля 1774 г. — сражение за Казань. Вытеснение восставших, а затем поражение от войск полковника И.И. Михельсона <p>III этап: июль 1774 — январь 1775 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 июля 1774 г. — указ Пугачева об освобождении крестьян от крепостной зависимости и налогов • Движение Пугачева от Казани на юг • Неудачная осада Пугачевым Царицына • 25 августа 1774 г. — решительное поражение восставших у Сальникова завода • 18 сентября 1774 г. — Пугачев был схвачен казаками вернушкой и выдан царским властям • 10 января 1775 г. — казнь Емельяна Пугачева в Москве
------------------------------	---



Итог восстания: поражение восставших, Е.И. Пугачев был казнен

Значение восстания:

- 1) Самое крупное восстание за всю историю России;
- 2) Совместное выступление крестьян, казаков и работников людей
- 3) Были выдвинуты идеи борьбы с крепостничеством

Билет 11.

1. Эпоха дворцовых переворотов: внутренняя и внешняя политика в годы правления Анны Иоанновны.

Дворцовые перевороты — это период в политической истории России с 1725 — 1762 год, когда несколько раз происходила наследственная смена правителей при участии гвардии.

Анна Иоанновна правила страной с 1730–1740 годы. Была приглашена членами Верховного тайного совета, которые убедили Анну Иоанновну подписать кондиции (условия)

Условия:

- Не выходить замуж.
- Не назначать себе преемника.
- Сохранить Верховный тайный совет.
- Не объявлять войны и не заключать мира.
- Не вводить новые налоги.
- Не велять армии и передавать гвардию в полное подчинение Верховникам.
- Не распоряжаться казной и полностью удовлетворяться тому финансовому содержанию, которое для нее определит ВТС.
- Не лишать дворня жизни, чести и имений.

Подписывая Кондиции, Анна Иоанновна должна была дописать, что в случае нарушения одного из условий, она лишится императорской короны. Но, зная на трон, она порвала кондиции и взяла всю власть в свои руки



Внутренняя политика:

1. Упразднение Тайного Совета и передача всех их полномочий Кабинету Министров. Для того, чтобы обезопасить государство и абсолютную власть от заговоров и смуты, была создана Тайная канцелярия и Канцелярия Тайных Розыскных дел.

2. Чтобы заслужить уважение и поддержку дворянства, Анна Иоанновна отменила указ Петра Великого о единонаследии, запретила крестьянам жаловаться на своих хозяев, сократила срок государственной службы до 25 лет, щедрой рукой раздавала награды и денежные вознаграждения, но при этом мало самостоятельно занималась управлением государством.

- По сути, государством управлял фаворит императрицы Эрнст Бирон и военный министр Миних, оба имели немецкое происхождение, и о нуждах русского народа мало заботились. Их управление началось в быстрое получение собственной выгоды.
- Огромные суммы государственных денег тратились на развлечения и поощрения нужных людей

Внешняя политика Анны Иоанновны

- Созданы два новых гвардейских полка: инфантерии и кавалерии.
- Русско-польская война, 1733-1735гг. В союзе с Австрией, поддержка Августа III Саксонского, военный поход в Польшу под командованием П.П.Ласси
- 1735г. – Ганджинский трактат, Ирану передаются крупные территории вдоль берега Каспийского моря
- 1735-1739гг. – русско-турецкая война. Союзник – Австрия. Перемирие в Белграде. Россия в 1736г. Возвращает Азов, в 1737г. Берёт Очаков.

2. Начало освоения Новороссии и Крыма

Образование Новороссии

Новороссия (Новороссийский край) — обширный историко-культурный регион в Северном Причерноморье, присоединённый к Российской империи в результате русско-турецких войн во второй половине XVIII века

С давних времён эту землю называли - Дикое поле. Она отделяла Крымское ханство от России и от Речи Посполитой. Границы между государствами здесь не было. Лишь к середине XVIII в. возникла необходимость провестти границу между российскими и турецкими владениями. Первыми постоянными поселениями этого времени были казачьи курени. Затем, после совместной войны России и Австрии с турками, в 1752 г. было образовано первое военно-земледельческое поселение сербов и венгров из Австрии, получившее название «Новая Сербия».

После присоединения Крыма, Тамани и Кубани к России в 1783 г. Новороссия охватывала обширные пространства от Южного Буга до

Северного Кавказа. Однако самой большой проблемой было отсутствие оседлого населения. Перед властями встал задача заселения этих земель.

Переселенческая политика

В условиях господства крепостного права свободное переселение крестьянства в Новороссию было невозможно. Поэтому Екатерина II сделала ставку на приглашение для поселения на новых землях иностранцев. Необходимо было не только заселить большие пространства, но и добиться их эффективного использования. В декабре 1762 г. был издан царский манифест с призывом к иностранцам селиться в России. Иностранцы, соглашавшиеся переехать в Новороссию и другие российские земли, получали очень большие земельные участки и наследственное право владения ими. Каждой семье переселенцев правительство выделяло по 60 десятины земли и предоставляло льготные кредиты. Они также освобождались от уплаты налогов на десять лет.

Ещё более массовой стала практика предоставления земель российскому дворянству. Каждый дворянин имел возможность получить отрученные земельные участки (от 1,5 до 12 тыс. десятин), если в ближайшине годы он был готов обеспечить поселение в них определённого количества крестьянских семей. Генерал-губернатор Новороссии князь Г. А. Потёмкин стал выделять им 150 тыс. десятин земли.



Г. А. Потёмкин-Таврический. Портрет XVIII в.

Императорским указом наделялись землей в Новороссии инвазиды и участнки Русско-турецких войн, обеспечившие присоединение к России этих территорий.

В результате принятых мер население Новороссии к началу XIX в. стало не только значительно по численности, но и многонациональным.

Потёмкинские деревни — по легенде, камуфляжные деревни, которые якобы были выстроены по указанию графа Потёмкина вдоль маршрута Екатерины II во время её поездки в 1787 году в южные области России — Причерноморье и Тавриду, которые были отобраны у Османской Империи.

Билет 12.

1. Эпоха дворцовых переворотов: внутренняя и внешняя политика в годы правления Елизаветы Петровны.

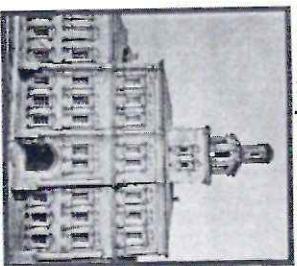
Елизавета Петровна – дочь Петра Первого и Екатерины Второй вошла на престол в результате дворцового переворота в 1741 году. Правлила страной 20 лет, до 1761 года.



ВНУТРЕННЯЯ

ПОЛИТИКА

Елизаветы
Петровны



Первое здание
Московского
университета

- 1754 г. ликвидировала внутренние таможи.
- 1754 г. основала Дворянский и Купеческий займные банки.
- 1754 г. Дала дворянам монопольное право на винокурение.
- 1755 г. открыла Московский университет.
- 1756 г. открыла первый профессиональный театр.
- 1756 г. отменила смертную казнь.
- 1757 г. открыла Академию художеств.
- 1760 г. Дала помещикам право ссылать крестьян без суда в Сибирь.
- Со смертью Елизаветы Петровны пресекалась женская линия династии Романовых.**

Внешняя политика Елизаветы Петровны

- ✓ Русско-шведская война, 1741-1743гг. Попытка Швеции вернуть территории, утраченные в годы Северной войны. Мирный договор в Або, сохранение статус-кво
- ✓ Участие России в Семилетней войне (1756-1763гг.). В 1756г. Присоединяется к австро-французскому союзу, рвет союзные отношения с Пруссией. Россия борется за гегемонию в Центральной и восточной Европе. Выходит из войны в 1762г. после смерти Елизаветы. Первые победы Румянцева и Суворова.

Гегемония – это полновластие

2. Три раздела Речи Посполитой, участие в них России, последствия разделов

Причины раздела Речи Посполитой

Основные причины:

- Внутренний кризис – отсутствие единопласия в административном аппарате государства (сейм), борьба за власть между польской и литовской знатью.
- Внешнее вмешательство – Пруссия, Австрия и Россия оказывали сильное экономическое и политическое влияние.
- Религиозная политика – попытка польского духовенства, через власть, распространить католичество на всей территории Речи Посполитой

Первый раздел Речи Посполитой

Дата: 19 февраля 1772 года

Результат первого раздела:

- Российская Империя присоединила к своей территории примерно 92 тыс. км² с численностью населения около 1,3 млн. человек
- Пруссия объединила свои территории, получила около 36 тыс. км² и полумиллиона человек, а также получила контроль над большей частью внешней торговли Речи Посполитой.
- Австрийские приобретения оценивались в 83 тыс. км² территорий (плодородные земли + шахты), и 2,6 млн человек.

Билет 13.

1. Эпоха дворцовых переворотов: правление Петра III, приход к власти Екатерины II

В 1761 году, после смерти Елизаветы Петровны, на престол вступает её племянник, герцог голштинский Карл-Петер Ульрих (сын старшей сестры Елизаветы - Анны Петровны), получивший в крещении имя Петра Федоровича (Петра III). Он правит до 1762 года.

Петр III возбудил против себя все слои русского общества своим тяготением ко всему немецкому, в ущерб интересам русским. Он известил Фридриха II о намерении России separatно, без союзных Франции и Австрии, заключить мир с Пруссией. Петр III успел сделать весьма важные и благодетельные распоряжения. Принял "Манифест о вольности дворянства" (1762 год), который ликвидировал обязательность государственной службы для дворянства. Издал указ о секуляризации церковных земель, у церкви изымались все имения и передавались в ведение специальной государственной Коллегии экономии, в имения назначались офицеры-управители. Упразднил Тайную розыскную канцелярию, функции политического сыска передавались Секретной экспедиции, входившей в состав Сената.

Приверженность Петра к немцам, заведенная царем строгая военная дисциплина -- все это вызывало неудовольствие гвардии. Попытки преобразовать армию по прусскому образцу и создание для этого специальной комиссии, ликвидация "лейб-компаний" подверждали давнее подорожание о намерении Петра III ликвидировать гвардейские полки. Неудовольствием гвардии и излишней самоуверенностью своего супруга искусно воспользовалась умная Екатерина, и Петр III должен был уступить ей престол.

В 1762 году в результате Дворцового переворота к власти пришла Екатерина Вторая, правление которой продлился до 1796 года.

1775 г.- Начало социально-экономических реформ Екатерины II.

"Просветительный абсолютизм"

В 1775 г. правительство приступило к реформам, положившим начало пути социально-экономического и политического развития страны в аспекте просветительного абсолютизма.

"Просветительный абсолютизм" - явление общеевропейское, составившие закономерною часть развития многих стран Европы (мудрый монарх должен улучшить жизнь своих поданных с помощью реформ)

2. Развитие науки и образования в годы правления Петра I.

Развитие просвещения и науки при Петре I тесно связано с нуждами развития экономики, создания армии и преобразованием государственного аппарата. В петровское время обучение переходит от церкви к государству, богословие уступает место прикладным наукам. Величайшим достижением Петра

Второй раздел Речи Посполитой

Дата: 23 января 1793

Результат второго раздела:

- Россия получила центральную Белоруссию – 250 тыс. км² земель и 4 млн. человек проживающих на них.
- Пруссия присоединила еще около 40 тыс. км² западных территорий, населенных преимущественно коренными поляками.

Третий раздел Речи Посполитой

Дата: 24 октября 1795 года

Результат третьего и последнего раздела:

- Австрия отошла южная Польша – 47 тыс. км² и около 1,2 млн населения.
- Пруссия получила центральную Польшу (западная часть Литвы) – 55 тыс. км² и 1 млн. человек
- Российская Империя присоединила Западную Беларусь, Вольную, большую часть Литвы и Курляндию – примерно 120 тыс. км² и 1,2 млн. человек.

Итоги и последствия разделов Речи Посполитой

- Российская Империя присоединила 460 тыс. км² и 6,5 млн человек (часть которых была категорически недовольна таким положением дел).

В таблице указаны территории, отошедшие трем странам в процессе трех разделов Речи Посполитой

Участие России в разделе Речи Посполитой

	I раздел Польша – 1772 год	Австрия
Пруссия	Россия	Галиция
Поморье	Восточная Белоруссия, часть. Инфляндия	
II раздел Польша – 1793 год		
Галиция	Центральная Белоруссия с Минском, Правобережная Украина	
III раздел Польша – 1795 год		
Варшава и Клайпедский край	Западная Белоруссия, Литва, Курляндия	Юго-запад Польша, Люблин, Силезия
		Тайп Мy Shared

является то, что он заставил российских дворян учиться, хотя и преимущественно насильственными методами.

В первой четверти XVIII была создана целая сеть школ начального обучения. Открыты цифирные школы для дворян, приказных, дворянских и польских детей 10-15 лет. Скоро было уже 42 таких школы главным образом в провинциальных городах.

Наиболее важными в системе петровского просвещения являются технические учебные заведения. В Москве в 1701 г. начались занятия в Навигационной и Артиллерийской школах, а позднее вместо навигационной школы была учреждена в Петербурге Морская академия. В 1712г. в Москве открылась инженерная школа. Медицинский персонал готовился в Медицинском училище при Московском госпитале. Созданные системы подготовки кадров позволяло освобождаться от иностранцев наемников, и, прежде всего в офицерском корпусе. Уже после Прутского похода Петр уволил в отставку свыше 200 генералов и офицеров-иностранцев. К 20 годам XVIII века офицерский корпус на 90% состоял из русских.

Первые учебники

Для открывшихся школ выпускалась разнообразная учебная литература — буквари, пособия по математике, механике и др. Преподаватель навигационной школы Л. Матвеев издал знаменитую «Арифметику».

Развитие науки. Учреждение академии наук

Замечательные успехи в петровское время были достигнуты в развитии науки: географии, физике, механике, в поисках новых торговых путей, в картографии, в изучении ископаемых богатств страны. В 1697 году В. Атласов провел экспедицию на Камчатку. В начале XVIII века была открыта северная группа Курильских островов.

Большие достижения характерны для этого времени в практической механике. Собирались коллекции по минералогии и металлургии, ботанике, биологии и т.п. была организована обсерватория. Для развития и распространения научных знаний в Петербурге была учреждена Академия наук.

Билет 14.

1. Приход к власти Павла I, его внутренняя политика.

Правление Павла Первого продолжалось с 1796 -1801 годы. С его вступлением на престол начинается переориентация внутренней политики и прежде всего системы государственного управления.

1.Заменил дворянские выборыные должности на назначаемые чиновники.

2.Усилли контролирующие функции прокуратуры.

3. Ввел новую систему престолонаследия. 7 апреля 1797 г. он издал указ о наследовании российского престола, в соответствии с которым отменялся указ Петра I от 1722 г. о назначении действующим императором своего наследника. Теперь вводился принцип (действовавший до 1917 г.), предусматривавший передачу престола по наследству согласно праву первородства по мужской линии.

3.Административная реформа

50 губерний были преобразованы в 41 губернию и область Войска Донского, на Украине и в прибалтийских губерниях вновь вводились традиционные органы управления.

4.Изменения в общественной жизни.

Специальными указами предписывалось носить определенные фасоны одежды, запрещалось носить круглые шляпы, башмаки с лентами вместо пряжек и прочее. Резко сократились выпуск книг в России, и был введен запрет на их ввоз из-за границы.

Военная реформа

5.Особое внимание Павел I уделял армии, решив реформировать ее на прусский манер. Он ввел в армии новую форму, полностью копирующую прусскую, навел порядок в строевой подготовке, были разработаны новые уставы, ужесточена дисциплина.

6.Основная политика также строилась на отличных от екатерининских принципах. Он обязал дворян служить, разрешил подвергать их телесным наказаниям, отменил губернские дворянские собрания, а уездные утратили многие полномочия. Вводились ограничения при переходе дворян с военной службы на гражданскую: для выбора гражданской службы вместо военной требовалось разрешение Сената, утвержденное царем. Дворян обложили обором на содержание губернской администрации.

7.Издан манифест о трехдневной барщине в неделю (1797 год).

8. Передал 600 тысяч государственных крестьян помещикам.

В итоге Павел Первый вызвал недовольство как дворян так и крестьян.

2.Архитектура Петровской эпохи: Ж.Б. Леблон, Д. Трезини, И.К. Коробов и М.В. Земцов.

Строительство новой столицы Санкт-Петербурга, основанного в 1703 году, проводилось по плану, в соответствии с целостным

градостроительным замыслом и стало рубежным этапом в становлении русской архитектуры.

Доментио Трезини (около 1670-1734гг.) -архитектор и инженер, итальянец, родившийся на границе Италии со Швейцарией. С 1703 года работал в России, став первым архитектором Санкт-Петербурга. По проектам Д. Трезини заложены Кронштадт и Александро-Невская лава, в 1706 году была начата перестройка Петропавловской крепости в камне. Архитектором выполнена часть регулярной планировки Васильевского острова, выстроены Летний дворец Петра I в Летнем саду и Петропавловский собор в Петропавловской крепости. Было построено здание Двенадцати коллегий - теперь главное здание Петербургского университета и др. Постройки Д. Трезини характерны для зодчества петровского барокко. Их отличает регулярность планов, скромность декоративного убранства, сочетание красивых ордерных элементов с барочными деталями.

Леблон Жан Батист Александр (1679-1719гг.) - французский архитектор, ученик Жирара. Он приехал в Санкт-Петербург в августе 1716 года с большой группой французских мастеров разных специальностей. За два с половиной года работы в Санкт-Петербурге Ж.Б. Леблон создал проекты мазанкового (деревянные с оштукатуренными и побеленными стенами здания) фасада двухэтажного жилого особняка для городской застройки и ансамбля в Стрельне. Архитектором были созданы проекты скульптурного оформления Большого Грота в Петергофе, интерьеров Петергофского дворца.

Земцов Михаил Григорьевич (1686 – 1743гг.) –замечательный русский архитектор. Родился в Москве. С 1710 года по приказу императора Петра I был назначен помощником и учеником Доментио Трезини. С 1719 года руководил застройкой Москвы. С 1723 года М.Г.Земцов работал в Санкт-Петербурге по заказам двора. В 1724 году получил звание архитектора. Он участвовал в разработке планировки Летнего сада и ряда построек в нем, в том числе «Зала славных торжествований». М.Г.Земцов также принимал участие в создании дворцово-паркового ансамбля Петергофа. В 1730-х годах он был назначен архитектором Александро-Невского монастыря.

Земцов М.Г. является первым русским архитектором Санкт-Петербурга, воплотившим наряду с Доментио Трезини основные замыслы императора Петра I. Архитектор работал в Санкт-Петербурге, Царском Селе и Москве.

Коробов Иван Кузьмич (1700 или 1701–1747гг.) -русский архитектор и инженер. В 1727-1741 годах И.К. Коробов становится архитектором Адмиралтейского ведомства. Выстроил в духе раннего русского барокко здание Адмиралтейства, строил Партикулярную верфь на Фонтанке. Архитектор занимался также отделкой кораблей. Из работ И.К. Коробова дошел до наших дней проект Адмиралтейской башни. Сохранилась церковь Святого Пантелеимона в Санкт-Петербурге (предположительно его авторства), являвшаяся частью Партикулярной верфи на Фонтанке. К

творчеству архитектора относится Богословская церковь с колокольной в Кронштадте, также Триумфальные ворота на Тверской улице.

Билет 15.

1. Внешняя политика Павла I.

Павел I- сын Екатерины Второй и Петра Третьего, правил с 1796 -1801 год.

В начале своего царствования он заявил о нейтралитете в отношении революционной Франции и отказался послать туда русский корпус для проведения военных действий. Однако после захвата Наполеоном в 1798 г. острова Мальта Павел I решил участвовать в борьбе против Франции в составе коалиции с Англией, Австрией и Неаполитанским королевством. Но в 1800 г. он идет на сближение с Францией, став при этом противником самодержца остров Мальта.

Нарушая международные правила, Павел распорядился арест на все английские торговые суда.

В декабре 1800 г. Павел I направил без фуража, без необходимых карт, без знания местности 40 полков донских казаков (22 500 человек) на завоевание британской Индии, обрекая их на гибель.

Сближением с Францией, Павел настроил против себя дворянство.

2.Изобразительное искусство первой четверти XVIII века: гравюра, портрет.

Общие черты развития живописи

- Живопись по характеру стала преимущественно светской.
- Художники отходят от иконописной манеры письма и стремятся передать объем предметов и глубину окружающего их пространства; освоение светотени и линейной перспективы.
- Начало формирование жанров: батальный, исторический, бытовой, портрет, пейзаж. Самым распространенным стал жанр портрета.
- Бурное развитие гравюрного искусства.

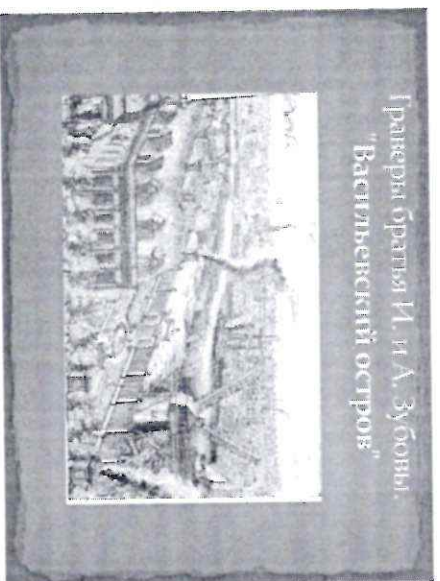
Художники	Основные произведения
Иван Никитич	«Портрет Петра I», «Петр I на смертном ложе»;
Никитич Никитин	«Портрет Натальи Алексеевны», «Напоильный гетман», «Портрет канцлера Г. И. Головкина»
Андрей Матвеевич Матвеев	«Автопортрет с женой», портреты И. А. и А. П. Голицыных, участвовал в росписи купола и подкупольного пространства Петропавловского собора.
Алексей Федорович Зубов	«Васильевский остров», «Панорама Петербурга», «Вид Петербурга»

Скульпторы	Основные произведения
Карло Бартоломео Растрелли	Бюст А. Д. Меншикова, бюст Петра I, конный монумент Петра I, скульптурная группа «Анна Иоанновна с арапчонком», «Нептун». Участвовал в отделе интерьеров дворца «Монплезир» и в создании Большого каскада и фонтанов в Петергофе.

Гравюра ----- вид графического искусства (и графической техники, полиграфической технологии), произведения которого в завершённом виде представлены печатными оттисками,

И.Н. Никитин. Петр I на смертном ложе. 1725. ГРМ





«Анна Иоанновна с арапчонком» (Б.
К. Растрелли)

